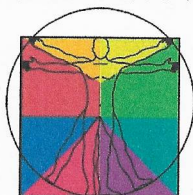
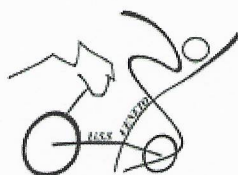


ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

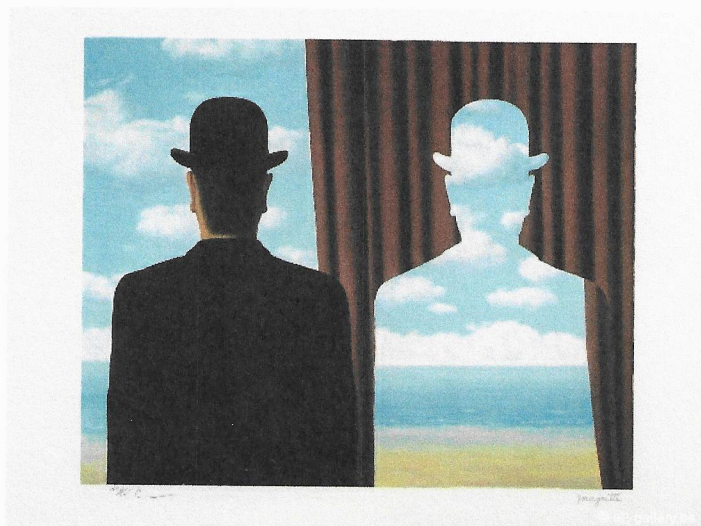


Istituzione Scolastica

“Istituto paritario Leonardo Da Vinci”

Documento del Consiglio di Classe
(Ai sensi del D.P.R.323 del 23/07/1998)

**Liceo Scienze umane,
opzione economico-sociale**



Coordinatore Prof.ssa Bortoluzzi Laura
Anno scolastico: 2018/2019

Informazioni generali sull'Istituto

Vedesi copia del Piano dell'Offerta Formativa riportante gli elementi caratterizzanti d'istituto a disposizione della Segreteria Didattica della Scuola.

Elenco degli alunni

| | | | |
|----|--|-------------------------------|----------|
| 1 | Bortoluzzi Filippo Belluno (BL) | Promozione alla classe quinta | 20/05/99 |
| 2 | Braido Alberto Vittorio Veneto (TV) | Promozione alla classe quinta | 14/07/97 |
| 3 | Caforio Fabrizio Trieste (TS) | Idoneità alla classe quinta | 16/03/98 |
| 4 | Comirato Gilberto Revine (TV) | Promozione alla classe quinta | 02/01/00 |
| 5 | Dal Farra Chiara Mel (BL) | Promozione alla classe quinta | 04/10/98 |
| 6 | De Col Samuel Belluno (BL) | Promozione alla classe quinta | 30/01/99 |
| 7 | De Gasperi Gioia Belluno (BL) | Promozione alla classe quinta | 15/12/99 |
| 8 | Fain Desiree Paola Tambre d'Alpago (BL) | Promozione alla classe quinta | 28/08/00 |
| 9 | Medda Roberta Agordo (BL) | Promozione alla classe quinta | 27/04/00 |
| 10 | Menestrina Melany Belluno (BL) | Promozione alla classe quinta | 16/07/99 |
| 11 | Oselladore Alessandro Chioggia (VE) | Promozione alla classe quinta | 19/07/99 |
| 12 | Pezzi Pia Mel (BL) | Promozione alla classe quinta | 26/02/99 |
| 13 | Pocchiesa Marian Loris San Candido (BZ) | Promozione alla classe quinta | 21/01/98 |
| 14 | Vettori Alessia Vittorio Veneto (TV) | Promozione alla classe quinta | 19/09/99 |

Variazione del consiglio di classe nel triennio conclusivo

| Disciplina | A.S. 2016/2017 | A.S. 2017/2018 | A.S. 2018/2019 |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1 Lingua e letteratura italiana | Bortoluzzi | Bortoluzzi | Bortoluzzi |
| 2 Lingua e cultura straniera 1: (inglese) | Dotto | Graci | Boffini |
| 3 Lingua e cultura straniera 2: (spagnolo) | Topran Cutin | Topran Cutin | Topran Cutin |
| 4 Scienze umane | Serafini | Funes | Michelazzi |
| 5 Filosofia | Serafini | Funes | Funes |
| 6 Storia | Bortoluzzi | Bortoluzzi | Bortoluzzi |
| 7 Diritto ed Economia Politica | Ferrazza | Ferrazza | Ferrazza |
| 8 Matematica | Dal Pont | Sartori | Sartori |
| 9 Fisica | Dal Pont | Gidoni | Gidoni |
| 10 Storia dell'arte | De Moliner | Venzo | De Moliner |
| 11 Scienze Motorie e Sportive | Collavino | Furlan | Baldasso |
| 12 Attività Alternativa | Buiatti | Buiatti | Bortoluzzi |

Quadro del profilo della classe

La classe è composta da quattordici alunni: sette maschi e sette femmine. Quattro studenti presentano certificazione di DSA. Per questi ultimi si utilizzeranno gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP e già impiegati nel corso dell'anno scolastico (per i singoli casi consultare certificazioni inserite nei fascicoli personali).

La maggior parte degli alunni usufruisce dei mezzi di trasporto pubblico per raggiungere l'Istituto, pertanto diversi studenti hanno permessi di ingresso o di uscita differenziati rispetto all'orario scolastico tradizionale. Il trasporto pubblico ha comportato, in alcuni casi, ritardi ed assenze che in parte hanno influenzato l'andamento scolastico.

La maggior parte degli studenti proviene da altri percorsi formativi e si sono inseriti in parte durante il terzo anno, in parte durante il quarto anno, mentre uno studente si è inserito durante quest'ultimo anno.

Dal punto di vista emotivo alcuni studenti presentano una forte insicurezza dovuta ad esperienze personali, insuccessi scolastici precedenti o ad uno specifico tratto della personalità. Tale situazione di pressione psicologica si manifesta in modo particolare in sede di valutazione, soprattutto in relazione all'esposizione orale e in alcuni casi compromette l'esito della stessa.

Il percorso formativo della classe non è stato omogeneo, sia a causa della discontinuità didattica riguardante l'insegnamento di alcune discipline nel corso del triennio conclusivo, sia a causa dei cambiamenti negli indirizzi di studio da parte di molti studenti. La classe pertanto presenta diversi livelli di preparazione: pochi hanno raggiunto un buon livello di preparazione in quasi tutte le discipline, mentre gli altri hanno raggiunto un livello appena sufficiente e presentano difficoltà in più discipline, anche a causa di lacune pregresse non colmate e del poco impegno nello studio individuale.

Il metodo di studio utilizzato dalla maggior parte della classe è mnemonico-nozionistico, tranne per alcuni studenti che hanno sviluppato anche un metodo logico-argomentativo.

Obiettivi di apprendimento

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi

superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Esprimersi correttamente in lingua italiana sia verbalmente sia per iscritto.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Aver acquisito, in due lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative.

4. Area storico umanistica artistica e giuridica

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, giuridica -italiana ed europea- attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.
- Conoscere e comprendere i principali processi della società contemporanea.
- Conoscere e comprendere organi ed istituzioni italiane ed internazionali per saperne interpretare la funzione e la produzione normativa.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche.

6. Area psico-affettiva

- Portare a termine le attività proposte in modo autonomo.
- Rispettare ed aiutare i compagni.
- Saper lavorare all'interno di un gruppo. i propri fallimenti accentuando di poter sbagliare.
- Accogliere i suggerimenti dell'insegnante.

La classe ha raggiunto nel complesso gli obiettivi di apprendimento, tuttavia si evidenziano diversi livelli di acquisizione in relazione alle diverse aree.

Per gli "Obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle schede allegate alle singole discipline di studio (**ALLEGATI SEZIONE A**).

| Disciplina | Allegato |
|---|-----------------|
| Lingua e letteratura italiana | 1 |
| Lingua e cultura straniera uno (inglese) | 2 |
| Lingua e cultura straniera due (spagnolo) | 3 |
| Scienze umane | 4 |
| Filosofia | 5 |
| Storia | 6 |
| Diritto ed Economia Politica | 7 |
| Matematica | 8 |
| Fisica | 9 |
| Storia dell'arte | 10 |
| Scienze Motorie e Sportive | 11 |
| Attività Alternativa | 12 |

Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali

Sono state utilizzate differenti metodologie didattiche per poter valorizzare i diversi stili cognitivi: lezione frontale, lezione dialogata, lezione partecipata, lavori di gruppo, esercitazioni collettive e individuali, attività laboratoriali, discussioni guidate, letture guidate di testi.

Gli strumenti utilizzati sono: libri di testo, manuali, fotocopie e appunti, schemi e mappe concettuali, materiale audiovisivo, piccoli e grandi attrezzi per l'esercizio fisico.

Percorsi Interdisciplinari

Nel corso dell'anno scolastico si è sviluppato un percorso interdisciplinare al fine di affrontare nel migliore dei modi possibili il colloquio orale dell'Esame di Stato.

Attività extracurricolari:

1. Partecipazione allo spettacolo scolastico *“Da Vinci's got talent”*, in data 20 dicembre 2018.
2. Partecipazione allo spettacolo *“Prima della pensione”*, presso il Teatro Comunale di Belluno in data 28/01/2019.
3. Partecipazione al progetto di orientamento all'Università *“Uni-orienta”* presso il centro storico di Belluno, in data 29/03/2019.
4. Visita al *“Museo Hemingway e della Grande Guerra”*; visita al museo *“Poli”* a Bassano del Grappa (VI) in data 03/04/2019.
5. Uscita didattica al museo Guggenheim a Venezia il giorno 03/05/2019.

Progetto PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

Nel corso dell'ultimo triennio i ragazzi hanno portato a termine il programma di PCTO, come originariamente prescritto dal D.L.77/2005 (Alternanza scuola-lavoro) e ridenominato dall'art.1, co. 784, della l.30 dicembre 2018, n.145. Il programma è stato svolto presso strutture convenzionate con l'Istituto e di ambito attinente al percorso di studio svolto dagli studenti.

Non tutti gli studenti hanno rispettato lo schema proposto nel PTOF: alcuni di loro infatti hanno esaurito il monte ore già il secondo anno. Inoltre c'è uno studente, integratosi nella classe quest'anno, il quale aveva già completato il percorso prima dell'iscrizione al nostro Istituto.

Secondo l'art. 19 dell'Ordinanza Ministeriale 205 dell'11 marzo 2019, a conclusione del progetto, i ragazzi hanno redatto una breve relazione e/o un elaborato multimediale sulle esperienze svolte nell'ambito del PCTO, tenendo conto delle strutture ospitanti e sviluppando una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o lavoro post diploma.

| STUDENTE | ENTE/AZIENDA | ORE SVOLTE | ATTIVITA |
|----------|--|------------|---|
| S.1 | <ul style="list-style-type: none"> • Squash Club – Belluno • Scuola primaria – Borgo Piave | 201 | <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza in Reception e nella sala pesi • Collaborazione nell'attività didattica |
| S.2 | <ul style="list-style-type: none"> • I am – Vittorio Veneto • Caritas Diocesana – Vittorio Veneto | 202 | <ul style="list-style-type: none"> • Inserimento database e lavoro d'ufficio • Raccolta alimenti e corso di narrazione |
| S.3 | <ul style="list-style-type: none"> • Studio commercialista Andrea Canale – Trieste • Oreficeria orologeria Gold Time - Trieste | 207 | <ul style="list-style-type: none"> • Archiviazione documenti, verifica cartelle, relazioni con uffici pubblici • Relazioni con il pubblico e vendita al dettaglio |
| S.4 | <ul style="list-style-type: none"> • Scuola Infanzia Savassa | 210 | <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza alle maestre nelle |

| | | | |
|------|--|-----|---|
| | <p>Forcal – Vittorio Veneto (TV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casa di ricovero “Fenzi” – Conegliano (TV) | | <p>attività laboratoriali e di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affiancamento alle educatrici e alla psicologa |
| S.5 | <ul style="list-style-type: none"> • Quick Time – Feltre • I.C.3 – Scuola elementare Gabelli – BL • Società Nuova S.c.s. – Belluno | 208 | <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni con il pubblico e utilizzo di programmi per la grafica • Aiuto e sostegno in classe durante l’attività didattica • Aiuto nell’area artistica e dei mestieri |
| S.6 | <ul style="list-style-type: none"> • Scuola Infanzia San Biagio – Belluno • I.C. 3 – Scuola Materna Cairoli • I.C. Tina Merlin – Scuola Primaria Dal Pont | 202 | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione spettacolo e aiuto alle maestre • Aiuto alle maestre in classe • Partecipazione alle Attività di classe |
| S.7 | <ul style="list-style-type: none"> • Scuola Infanzia Zanetti Persicini – Belluno | 177 | <ul style="list-style-type: none"> • Aiuto alle maestre nelle attività scolastiche: laboratori di decorazione, prescrizione, psicomotricità... |
| S.8 | <ul style="list-style-type: none"> • Scuola Infanzia “Pio Giocondo Lorgna” – Tambre (BL) | 213 | <ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione nelle attività didattiche: psicomotricità, recite, lavoretti.... |
| S.9 | <ul style="list-style-type: none"> • Scuola maternal “Mons. Cappello” – Agordo (BL) | 170 | <ul style="list-style-type: none"> • Aiuto alle maestre nelle attività scolastiche: laboratori di decorazione, prescrizione, psicomotricità... |
| S.10 | <ul style="list-style-type: none"> • Asilo nido Peter Pan - Belluno | 198 | <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali e di gioco con I bambini |
| S.11 | <ul style="list-style-type: none"> • Soc. Titoli Minor – Chioggia (VE) | 208 | <ul style="list-style-type: none"> • Affiancamento agli operatori socio sanitari, agli educatori e agli |

| | | | |
|------|--|-----|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Istituto Salesiano Agosti – Scuola Primaria - Belluno | | <p>psicologi, laboratori creativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza alle attività in classe e in cortile |
| S.12 | <ul style="list-style-type: none"> • I.C. Mel – Scuola Materna | 240 | <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza alle maestre nelle attività scolastiche: laboratori di decorazione, prescrizione, psicomotricità... |
| S.13 | <ul style="list-style-type: none"> • Società Nuova S.c.s. | 208 | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione eventi, incontro con paraolimpici • Inserimento e registrazione dati • Traduzione testi, compilazione documenti, assistenza allo studio |
| S.14 | <ul style="list-style-type: none"> • Asilo nido “Arcobaleno” – Colle Umberto (TV) • Casa di ricovero “Fenzi” – Conegliano (TV) | 203 | <ul style="list-style-type: none"> • Aiuto e assistenza alle maestre nelle attività didattiche: gioco, lavoretti, momento del pranzo.... • Affiancamento alle educatrici e alla psicologa |

Cittadinanza e Costituzione

Con riferimento alla L. 30 ottobre 2008 n. 169, l'insegnamento "Cittadinanza e Costituzione" ha come obiettivi:

- lo sviluppo, in tutti gli studenti, di competenze e comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati ai valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà;
- la costruzione di ampie competenze di cittadinanza attraverso un impegno educativo distribuito in modo trasversale tra più docenti.

All'approfondimento dei temi afferenti a "Cittadinanza e costituzione" sono state dedicate delle ore svolte in parallelo (tot.6 ore) dalle prof.sse Ferrazza Francesca e Funes Elena, rispettivamente docenti di diritto ed economia e di filosofia.

Per gli obiettivi, modalità di svolgimento ed argomenti si allega progetto.

(ALLEGATI SEZIONE C)

Insegnamento in lingua straniera nella classe V[^] di una DNL (CLIL)

Il percorso di studi Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale, prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica in una lingua straniera, in base ai DD.PP.RR. Di attuazione della Riforma della Scuola Secondaria di 2° grado nn. 87/20101, .88/20102 e 89/20103:

- Come specificato nel DPR 89/2010, art. 10 commi 5 e 6, "nel quinto anno è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato..."

- Pertanto la disciplina non linguistica scelta, da svolgere in Lingua straniera inglese, è Storia dell'arte. Il docente di Storia dell'arte è il prof. Luca De Moliner. Si allega il progetto CLIL

(ALLEGATI SEZIONE C)

Verifiche e valutazioni:

Durante il corso dell'anno scolastico sono state somministrate prove di verifica scritte (tradizionali, strutturate, semi-strutturate) e sono state effettuate verifiche orali.

La valutazione ha seguito le indicazioni presenti sul Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), consultabile presso la segreteria di tale istituto.

Prove Invalsi:

Nei giorni 18,19 e 20 marzo 2019 è stata svolta la rilevazione degli apprendimenti SNV, come previsto dal D.Lgs. 62/2017, nelle materie di Italiano, Matematica e Inglese (Listening e Reading).

| | | |
|----------------------|----------------------------|---------------|
| 18 marzo 2019 | Prova di Italiano | Gli alunni |
| 19 marzo 2019 | Prova di Matematica | |
| 20 marzo 2019 | Prova di Inglese | |

assenti nei giorni suindicati hanno recuperato le prove in sessione suppletiva svolta nei giorni 2, 3 e 4 maggio.

Elementi e criteri per la valutazione finale:

Criteri di valutazione:

- quantità e qualità delle informazioni possedute;
- coerenza e coesione delle informazioni riportate;
- uso del registro linguistico adeguato;

- capacità di argomentare;
- capacità di affrontare un tema con metodo critico.

Nella valutazione finale si terrà conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione, dell'eventuale miglioramento rispetto al livello di partenza.

Programmazione del Consiglio di classe per l'esame finale

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità del nuovo Esame di Stato. Durante l'anno sono state effettuate due simulazioni delle prove scritte, la cui struttura è riassunta nella seguente tabella.

| Data | Discipline coinvolte | Tipologia |
|-------------|--|------------------|
| 20/02/19 | Prima prova: Italiano | Prova scritta |
| 28/02/19 | Seconda prova: Scienze Umane e Diritto | Prova scritta |
| 26/03/19 | Prima prova: Italiano | Prova scritta |
| 02/04/19 | Seconda prova: Scienze Umane e Diritto | Prova scritta |

Per la **Prima Prova scritta (Italiano)** sono state somministrate le simulazioni ufficiali proposte dal Ministero dell'Istruzione.

Durante lo svolgimento della prima prova è stato concesso l'uso del dizionario di italiano e del dizionario dei sinonimi e contrari.

Per quanto riguarda la tipologia A e B è stato concesso di svolgere la parte 1, di analisi e comprensione del testo, rispondendo singolarmente alle domande poste.

Le verifiche scritte nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie del nuovo Esame di Stato. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;
- coesione e coerenza testuale;
- ricchezza e padronanza lessicale;
- correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura;
- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;
- espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Relativamente alla *Seconda Prova Scritta (Scienze Umane e Diritto)*, sono state svolte le simulazioni proposte dal Ministero.

Durante lo svolgimento della seconda prova è stato concesso l'uso della Carta Costituzionale e del Codice Civile aggiornato, non commentati; inoltre è stato consentito l'uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari.

Nella correzione delle prove scritte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti
- capacità di analisi
- capacità di sintesi
- capacità di rielaborazione personale
- la comprensione dei documenti forniti
- capacità di interpretazione

- capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari
- capacità di riflessione personale dei dati
- l'utilizzo del linguaggio tecnico dell'area disciplinare.

Come previsto dal D.M.37 art.2, 18/01/2019, il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti le modalità del colloquio all'Esame di Stato. Esso ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

- La commissione propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione di contenuti e metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera personale, anche utilizzando la lingua straniera (CLIL);
- nell'ambito del colloquio il candidato espone mediante una breve relazione e/o elaborato multimediale l'esperienza del PCTO;
- il colloquio accerta altresì le conoscenze e le competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

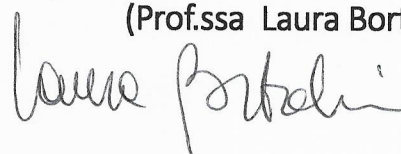
Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'Esame, il Consiglio di Classe propone le griglie di valutazione costruite in base agli indicatori ministeriali e allegate al seguente documento **(ALLEGATI SEZIONE B)**.

Il Consiglio di Classe si è inoltre raccomandato con gli studenti di presentarsi al colloquio con un abbigliamento adeguato e sobrio.

Belluno, 15 maggio 2019

La coordinatrice di classe

(Prof.ssa Laura Bortoluzzi)

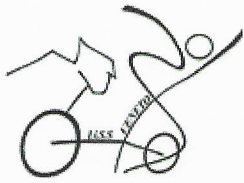


Allegati-Sezione A

Consuntivi singole Discipline

Ordine degli allegati

| Disciplina | Allegato |
|---|-----------------|
| Lingua e letteratura italiana | 1 |
| Lingua e cultura straniera uno (inglese) | 2 |
| Lingua e cultura straniera due (spagnolo) | 3 |
| Scienze umane | 4 |
| Filosofia | 5 |
| Storia | 6 |
| Diritto ed Economia Politica | 7 |
| Matematica | 8 |
| Fisica | 9 |
| Storia dell'arte | 10 |
| Scienze Motorie e Sportive | 11 |
| Attività Alternativa | 12 |



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU

Materia: ITALIANO Docente: BORTOLUZZI LAURA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze

- La maggior parte degli studenti non sempre ha studiato e si è applicata in modo regolare ed approfondito.
- Gli studenti conoscono le caratteristiche tipiche di un testo letterario e i generi, a cui appartengono gli autori studiati.
- Conoscono il quadro storico-cronologico di riferimento per i testi studiati (almeno nelle linee essenziali).
- Conoscono inoltre le caratteristiche generali della letteratura della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento e i principali movimenti.

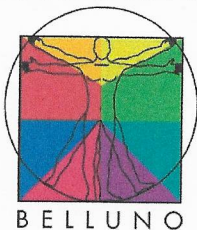
Competenze

- Gli studenti sono in grado di cogliere gli aspetti principali dei fenomeni letterari analizzati e sono in grado di collocare il testo letterario all'interno del contesto storico-culturale.
- Sono in grado di esprimere le proprie idee con una sufficiente padronanza del registro formale e del linguaggio specifico, sia per quanto riguarda l'orale che per la produzione scritta.





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

- Sanno inoltre confrontare e rapportare le tematiche affrontate con le proprie esperienze di vita.

Capacità

Gli studenti sono in grado di utilizzare in modo corretto la lingua italiana per quanto riguarda l'abilità di parlare e scrivere.

Sono in grado di produrre testi espositivi, argomentativi, interpretativi e di affrontare l'analisi di un testo in prosa e in poesia.

METODI DIDATTICI

Le lezioni si sono svolte in modo abbastanza regolare (alcune ore sono state perse causa la coincidenza con varie festività, uscite didattiche, simulazioni d'esame e l'alluvione autunnale).

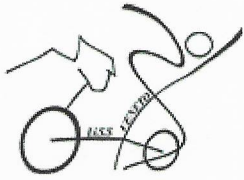
Le lezioni sono state svolte in modo frontale, ma anche dialogato, utilizzando per lo più il libro di testo.

MEZZI E STRUMENTI

Il testo in adozione è "Letteratura & oltre - 3", A.Sambugar - G.Salà, ed. La Nuova Italia

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

Durante l'anno sono state svolte tre prove scritte e almeno due orali per quadrimestre.

Per quanto riguarda la valutazione, oltre allo studio e alla conoscenza degli argomenti, si è tenuto conto anche del percorso e dell'impegno personale dei singoli studenti.

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

La classe è piuttosto eterogenea e ciò ha portato gli alunni a lavorare in modo individuale, quasi sempre per se stessi o comunque a piccoli gruppi.

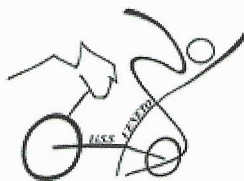
Da un punto di vista educativo e del rispetto i ragazzi hanno raggiunto un sufficiente risultato.

Belluno, 15/05/2019

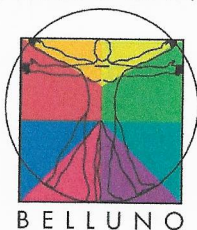
Il Docente

Luigi Portolani





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU
Materia: ITALIANO
Docente: BORTOLUZZI LAURA

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

- Da settembre a novembre:

- La letteratura nella seconda metà dell' 800;
- La Scapigliatura : Cletto Arrighi, “La Scapigliatura”; Iginio Ugo Tarchetti, Fosca-
”Il primo incontro con Fosca”;
- Giosuè Carducci, vita e opere, “Pianto antico” da Rime Nuove;
- Positivismo e Naturalismo: Emile Zola, “Gervasia all'Assomoir” da L'Assomoir;
- Il Verismo: Luigi Capuana, “La confessione del marchese” da Il marchese di
Roccoverdina;
- Giovanni Verga, vita e opere, da Vita dei campi “Nedda” , “La Lupa”, da I
Malavoglia "Prefazione", “La famiglia Malavoglia”, da Novelle Rusticane “La
roba”, da Mastro Don Gesualdo "L'addio alla roba" e “La morte di Gesualdo”.

- Da dicembre a febbraio:

- Giovanni Pascoli vita e opere, da Myricae “X agosto”, “L'assiuolo”; da Canti di
Castelvecchio “Il gelsomino notturno”; da Il fanciullino “E' dentro di noi un
fanciullino”.





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

- Gabriele D'Annunzio vita e opere, da Il piacere “Il ritratto di un esteta”, da Notturmo “Deserto di cenere”, da Laudi – Alcyone “La pioggia nel pineto”, da L'innocente "La rigenerazione spirituale", da Notturmo "Deserto di cenere";
- Alcuni cenni di letteratura straniera: simbolismo, estetismo, decadentismo.
- Baudelaire, da i Fiori del male “Spleen”; Oscar Wilde da Il ritratto di Dorian Gray “Lo splendore della Giovinezza”;
- La poesia tra '800 e '900: Aldo Palazzeschi, da L'incendiario "E lasciatemi divertire"; Camillo Sbarbaro da Pianissimo "Taci anima stanca di godere";
- La narrativa della crisi: Thomas Mann da La morte a Venezia "L'ultimo incontro"; Franz Kafka da La metamorfosi "Il risveglio di Gregor"; Marcel Proust da La strada di Swann "La madeleine";
- Le avanguardie storiche: espressionismo, dadaismo, futurismo, surrealismo; Filippo Tommaso Marinetti da Manifesto del futurismo "Aggressività, audacia, dinamismo", da Zang Tumb Tumb "Il bombardamento di Adrianopoli"; Tristan Tzara da Manifesto del dadaismo “Per fare una poesia dadaista”.
- Italo Svevo vita e opere, da Una vita "L'insoddisfazione di Alfonso", da Senilità "Amalia muore", da La coscienza di Zeno "Prefazione e preambolo", “L'ultima sigaretta”, "Un rapporto conflittuale".

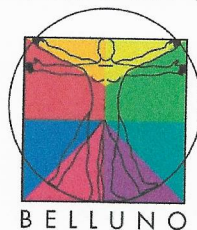
- Da marzo a maggio:

- Luigi Pirandello vita e opere, da L'umorismo “Il sentimento del contrario”, da Il fu Mattia Pascal "Premessa", “Cambio treno”, "Io e l'ombra mia", da Uno, nessuno, centomila “Salute!”;





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI




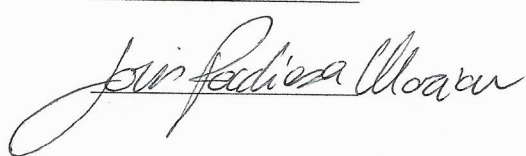
Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

- Giuseppe Ungaretti vita e opere, da L'Allegria “Veglia”, “Fratelli”, “I fiumi”, “Allegria di naufragi”, “Mattina”, “Soldati”, da Il dolore “Non gridate più”;
- il secondo dopoguerra: Eugenio Montale vita e opere, da Ossi di seppia “I limoni”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, da Le occasioni “La casa dei doganieri”.
- *Umberto Saba vita e opere, da Il canzoniere “Trieste”.*

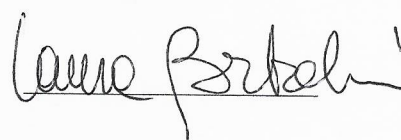
Inoltre saranno esaminati alcuni canti scelti del Paradiso della Divina Commedia di Dante Alighieri: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

Il segno * indica argomenti non ancora trattati al momento dell'elaborazione del documento del 15 maggio.

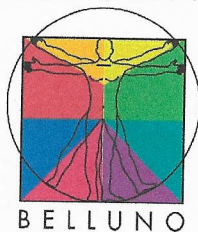
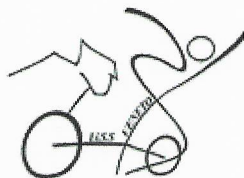
I rappresentanti di classe

Il Docente







BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: 5[^] LSU

Materia: INGLESE Docente: BOFFINI SILVIA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze

Gli studenti conoscono il periodo storico che va dalla prima metà del 1800 circa alla prima metà del 1900 e gli autori che sono vissuti in questi secoli, con particolare concentrazione su Dickens, Stevenson, Wilde, Hemingway, Yeats, Eliot, Joyce e Woolf. Riescono a legare la parte storica a quella letteraria con qualche aiuto.

Gli studenti sono in grado inoltre di sostenere, se guidati, una conversazione in lingua straniera su temi riguardanti l'Unione Europea, il Commercio Equo e Solidale l'immigrazione.

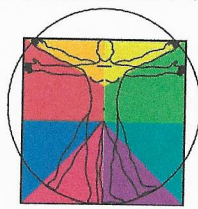
Si è dovuto ridurre la programmazione a causa di una serie di interruzioni dell'attività didattica dovute a vacanze e calamità naturali

Competenze

Gli studenti hanno acquisito le abilità linguistiche che permettono loro di:

- leggere e interpretare testi
- utilizzare registri linguistici adeguati ai vari contesti disciplinari





Capacità

Gli studenti sanno collegare gli autori inglesi studiati con quelli italiani ed europei studiati in altre materie in base al periodo storico in cui sono vissuti.

Gli studenti sanno esprimere concetti legati alla storia e alla letteratura inglese in lingua straniera.

METODI DIDATTICI

(lezione frontale, lezione partecipata, gruppi di lavoro, ricerche, ecc.)

I metodi didattici usati sono stati: lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo e ricerche assegnate per casa.

MEZZI E STRUMENTI

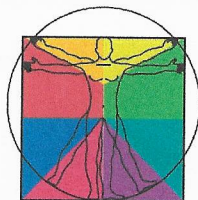
(testo/i in adozione, altri testi, cassette audio e video, strumenti multimediali, ecc.)

I mezzi utilizzati sono stati: il libro di testo e fotocopie extra fornite dall'insegnante; supporti video e audio (brani e canzoni) in lingua originale.

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (allegare griglia di valutazione prove scritte) tipologia delle prove effettivamente somministrate nel corso dell'anno (prove scritte, grafiche, pratiche, orali, ecc.)

Le prove somministrate durante l'anno sono state prove scritte e orali (interrogazioni ed esposizioni su argomenti assegnati). Si allegano griglie di valutazione per entrambe le tipologie di prova.





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



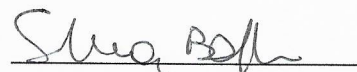
OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

(valore aggiunto dell'azione didattica nell'anno scolastico)

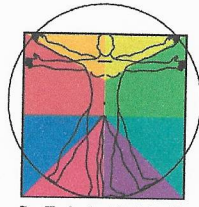
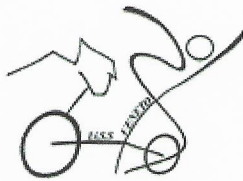
Gli studenti hanno in parte superato la paura che deriva dall'esprimersi in un'altra lingua davanti ad altri. Alcuni studenti infatti si sono approcciati in modo più sereno alla lingua alla conversazione in lingua straniera.

Belluno, 3/05/19

Il Docente







BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2018/2019

Classe: 5[^]LSU

Materia: INGLESE

Docente: BOFFINI SILVIA

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

distinguere tra moduli teorici ed eventuali moduli pratici

Grammatica inglese.

Settembre: ripasso generale delle principali regole grammaticali inglesi (tempi verbali/comparativi e superlativi). Sono state fornite fotocopie a tale scopo.

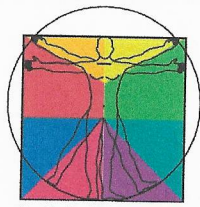
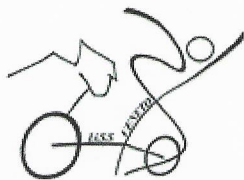
Dicembre-gennaio. Ripasso e approfondimento tempi verbali. Listening comprehensions. Sono state fornite fotocopie a tale scopo.

Letteratura inglese. Libro di testo in uso: *Compact Performer. Culture & Literature.*

Modulo 1. Settembre-novembre. Unit 1: A Two-Faced Reality, The First half of Queen Victoria's reign (pagg. 148/149); Life in the Victorian town (pagg. 150/151); Charles Dickens *Hard Times: Coketown/ The definition of a horse* (pagg. 151-153 and pagg. 161-163); The Victorian compromise (pag. 154); The Victorian novel (pag. 155); Charles Dickens and children and *Oliver Twist* (pag. 156-159); Charles Dickens and Charlotte Bronte and the theme of education (pag. 160); Charlotte Bronte extract from *Jane Eyre: Punishment* (pagg. 164-166).

Modulo 2. Febbraio-Marzo. The British Empire. (pagg. 173/174); The mission of a coloniser, Kipling *The White Man's Burden* (pag. 175), Charles Darwin and the





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



LICEO ECONOMICO-SOCIALE

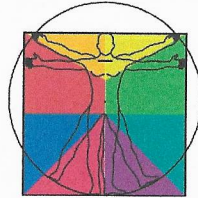
evolution (pag. 176); Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (pag. 178-181); New aesthetic theories/Aestheticism (pagg. 182/183); Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete/*The Picture of Dorian Gray* (pagg. 185-190).

Unit 2: The Great Watershed, The Edwardian age (pagg. 224/225); World War I (pagg. 226/227); Hemingway/*A Farewell to Arms* (pagg. 228-230); Modern poetry: tradition and experimentation (pag. 233); The War Poets: Brooke *The Soldier* and Owen *Dulce et Decorum Est* (pagg. 234-237).

Modulo 3. Aprile-maggio: The Easter Rising (pag. 238); William Butler Yeats and Irish nationalism/*Easter 1916* (pagg. 240-241); Thomas Sterne Eliot and the alienation of modern man/ *The Waste Land* extracts *The Burial of the Dead*/*The Fire Sermon* (pagg. 243-247); Sigmund Freud: a window on the unconscious (pag. 249); The modern novel (pagg. 250/251); James Joyce and Dublin/*Eveline* (pagg. 264-269); Virginia Woolf and 'moments of being'/*Mrs Dalloway* (pagg. 270-274).

Scienze Umane. Libro in uso: Libro in uso Exploring Human Science. Module 8: Law and Global Order. Unit 1: Forms of Government and the European Union. Types of Governments (pag. 333); What is the European Union (pagg. 334-335); History of the EU (pag. 336); The Single Market/The Importance of the Euro and the Eurozone/ Schengen Land (pagg. 337-338); The European Institutions (pagg. 339-340); Unit 2: Globalisation, What is Globalisation (pag. 344); The global village (pagg. 345 e 347); Global vs. local or "glocal"? (pagg. 348/349); Unit 3: Fair Trade. Fair Trade (pagg. 356/357); General structure of the movement (pagg. 358-360); Product certification (pag. 361).





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



**Ancora da svolgere alla data del 15 maggio.*

Scienze Umane. Module 7: Anthropology. Unit 2: Multi-ethnic societies. Multi-ethnic societies (pag. 308); The relationship between the Race, Ethnicity and Society (pag. 309); The United Kingdom: a Multicultural Society (pagg. 310/311); What are the advantages of multi-ethnic societies? (pag. 313); Conflict in Multi-Ethnic Societies (pag 314/315); Unit 3: The clash between cultures. The clash between cultures (pagg. 321-322); The other as a stranger (pag. 322); Aggression (pagg. 324-325); The anthropology of war (pagg. 328/329).

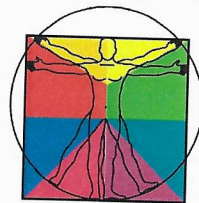
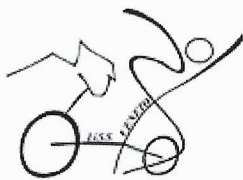
I rappresentanti di classe

Aladde
Josin Fedurova Alorin

Il Docente

Silvia Boff





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



LICEO ECONOMICO- SOCIALE

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU

Docente: AMBRA TOPRAN CUTIN

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze (gli studenti sanno)

Conoscenza dei principali tempi verbali della lingua spagnola (presente, passati, futuro) e del lessico fondamentale e specifico per la gestione di semplici comunicazioni. Conoscenza discreta del lessico specifico letterario. Discreta conoscenza della storia e della letteratura spagnola dei secoli XIX-XX.

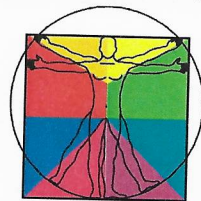
Competenze (gli studenti sanno fare/applicare)

La classe è in grado di comprendere il senso globale e i contenuti principali di un testo scritto in L2, trattare argomenti noti con coerenza logica e accettabile precisione lessicale e sanno produrre brevi testi espositivi.

Capacità (collegamenti e interazioni)

Gli studenti comprendono il messaggio contenuto in brevi testi orali, espongono con qualche difficoltà e incertezza, riconoscono le strutture grammaticali conosciute all'interno dei testi, sanno ricercare e selezionare informazioni generali e specifiche all'interno di testi di breve estensione, utilizzano in modo non sempre





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



adeguato le strutture grammaticali e scrivono trattazioni sintetiche riguardanti gli argomenti in programma. Gli studenti sanno esporre concetti noti di scienze sociali e di letteratura in lingua utilizzando un lessico specifico accettabile pur commettendo errori nell'esposizione.

METODI DIDATTICI

(lezione frontale, lezione partecipata, gruppi di lavoro, ricerche, ecc.)

Lezione frontale, lezione partecipata, analisi dei testi letterari.

MEZZI E STRUMENTI

(testo/i in adozione, altri testi, cassette audio e video, strumenti multimediali, ecc.)

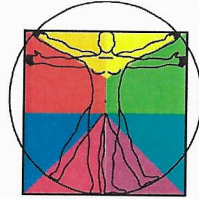
Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, Almudena Izquierdi,

Contextos Literarios, Del Romanticismo a nuestros días, Zanichelli. Nueva edición.

Maria D'Ascanio, Antonella Fasoli, Mundo social, Clitt Editore, 2013

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (allegare griglia di valutazione prove scritte) tipologia delle prove effettivamente somministrate nel corso dell'anno (prove scritte, grafiche, pratiche, orali, ecc.)





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



Verifiche scritte di grammatica con esercizi a completamento.
Verifiche scritte di letteratura con domande aperte ed esercizi di traduzione.
Verifiche orali di grammatica alla lavagna
Verifiche orali di letteratura con esposizione di concetti letterari.

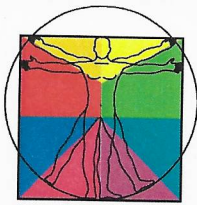
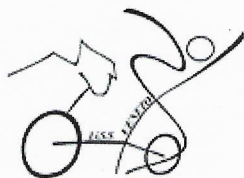
OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI
(valore aggiunto dell'azione didattica nell'anno scolastico)

Il livello di conoscenza della lingua spagnola all'interno della classe risulta essere eterogeneo, anche se essenzialmente di livello medio-basso, tranne per un'alunna che ha frequentato alcuni anni della scuola media in Spagna e che risulta avere un livello molto alto. La maggior parte degli studenti, provenienti da contesti e percorsi scolastici differenti, hanno alle spalle meno dei cinque anni previsti di studio della lingua, esperienza che chiaramente non è stata sufficiente per affrontare nel migliore dei modi la programmazione della classe quinta con buoni risultati. Nonostante questa comune condizione, gli studenti hanno reagito in modo diverso nei confronti della materia sino a giungere alla seguente tripartizione: un gruppo esiguo formato da qualche eccellenza che ha dimostrato passione e dedizione per la materia; un gruppo che ha dimostrato un impegno accettabile e ha conseguito risultati comunque sufficienti anche se altalenanti; un ultimo gruppo che non ha mai dimostrato interesse alcuno nei confronti della materia e che riesce ad ottenere con molti sforzi risultati appena sufficienti.

Belluno, 09/10/2019

Il Docente





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU
Materia: LINGUA E CULTURA STR.2: SPAGNOLO
Docente: AMBRA TOPRAN CUTIN

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

Primo modulo: Grammatica (settembre/ottobre)

Ripasso grammaticale dei principali tempi verbali

Congiuntivo presente

Regole di accentuazione

Secondo modulo: Letteratura (ottobre/aprile)

EL SIGLO XIX: El Romanticismo

Marco histórico, social y literario

La Poesía

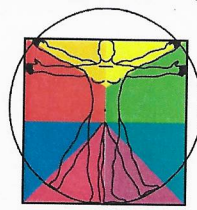
Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras

Las Rimas, Rima XLII (pág. 227)

El teatro

José Zorrilla y Moral, vida y obras, Don Juan Tenorio





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



La prosa: la novela, el costumbrismo

Mariano José de Larra: vida y obras

“Un reo de muerte” (págg. 247/8)

EL SIGLO XIX: El Realismo y el Naturalismo

Marco histórico, social y literario

El Naturalismo

Benito Pérez Galdós: vida, obras, los Episodios Nacionales, Novelas españolas contemporáneas

Fortunata y Jacinta. Capítulo VII (Págg. 269/70)

DEL SIGLO XIX AL XX: Modernismo y Generación del 98

Marco histórico y literario

El Modernismo

Rubén Darío: vida y obras

“Sonatina” (págg. 299/300)

La Generación del 98

Antonio Machado: vida y obras

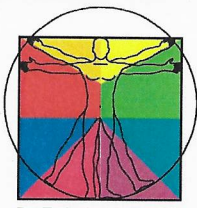
“Retrato” (págg. 323/4)

“El Crimen fue en Granada” (pág. 391)

NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

Marco histórico y literario





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



La Generación del 27

Federico García Lorca: vida y obras

“Romance de la luna, luna” (pág. 375)

“La Aurora” (pág.380)

Los símbolos en la obra de García Lorca

El teatro de Lorca (cenni)

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI:

marco histórico

Terzo Modulo: Scienze umane (maggio)

Acercarse al derecho: Las formas de gobierno actuales

La Historia de la Unión Europea

España y la UE

El gobierno Zapatero.

distinguere tra moduli teorici ed eventuali moduli pratici

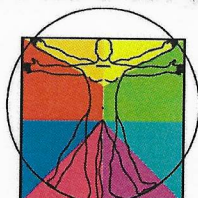
I rappresentanti di classe

José Paduessa Mariani
JH R

Il Docente

Luca...





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU

Materia: SCIENZE UMANE Docente: MICHELAZZI CLAUDIO

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

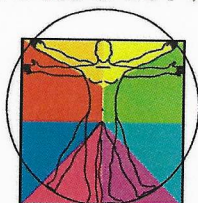
Conoscenze

- La maggior parte degli studenti si è sempre mostrata interessata alle proposte fatte anche se non sempre ha studiato e si è applicata in modo regolare ed approfondito.
- Gli studenti conoscono le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti di convivenza.
- Conoscono le principali tipologie relazionali e sociali proprie del mondo occidentale.
- Conoscono i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone.
- Conoscono i legami esistenti tra i fenomeni culturali, economici e sociali delle istituzioni politiche.

Competenze

- Gli studenti distinguono tra dimensioni sociali e politiche del potere.
- Colgono i principali tratti del Welfare individuando risorse e fattori di debolezza.
- Individuano i diversi volti della globalizzazione.
- Riconoscono i concetti chiave per il dialogo ed il riconoscimento reciproco.





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



LICEO ECONOMICO- SOCIALE

- Sanno argomentare relativamente ai nuclei tematici proposti in rapporto al pensiero dei vari autori.

Capacità

Gli studenti sono in grado di utilizzare quanto appreso complessivamente per leggere, interpretare, analizzare con pensiero critico, il mondo contemporaneo nelle sue sfaccettature e nelle sue complessità.

METODI DIDATTICI

Le lezioni sono state svolte in modo frontale, con momenti di esercitazioni pratiche di gruppo, di discussione di analisi della contemporaneità.

MEZZI E STRUMENTI

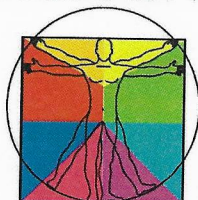
Il testo in adozione è "Sguardi sulle scienze umane" di Rossi/Lanzoni – CLITT Edizioni

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno sono state proposte diverse prove scritte e svariate prove orali per quadrimestre.

Per quanto riguarda la valutazione, oltre allo studio e alla conoscenza degli argomenti, si è tenuto conto anche del percorso e dell'impegno personale dei singoli studenti.





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

La tendenza della classe che fin da subito ha manifestato forti predisposizioni al lavoro individuale con scarsa capacità di condivisione e sostegno reciproco, è stata integrata con diverse proposte di esercitazioni pratiche condivise per creare progettualità, sostegno e supporto reciproci, fondamentali per raggiungere insieme gli obiettivi di crescita e maturazione di tutti.

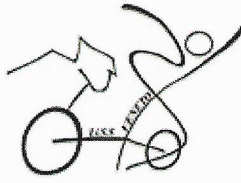
Il comportamento è stato complessivamente sufficiente.

Belluno, 15.05.2019

Il Docente

Prof. Claudio Michelazzi





Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU
Materia: SCIENZE UMANE
Docente: MICHELAZZI CLAUDIO

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

– Da settembre a novembre:

- **LA SOCIETA' GLOBALE.** Processi di globalizzazione: economia e società, culture e nuove identità, rischi e opportunità in una società globale.

Lecture antologiche: Touraine – Bauman- Stigliz – Moro- Butler – Sofsky.

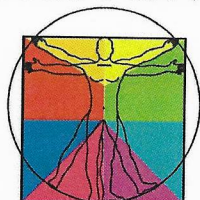
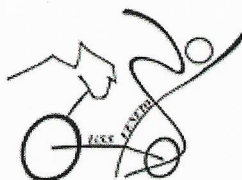
- Da dicembre a gennaio:

- **MIGRAZIONI ED INTERCULTURALITA'.** Culture, società, migrazioni contemporanee. Multiculturalismo ed educazione interculturale. Processi migratori e problemi sociologici. **Lecture antologiche:** Eva – Galli – Bauman.

- Da febbraio a marzo:

- **WELFARE STATE E SISTEMI DI CURA.** Il sistema del Welfare. I servizi di cura. Come funziona il lavoro di cura. Le problematiche del lavoro sociale. Il burn-out. **Lecture antologiche:** Cocever – Franchini – Ingrosso.





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



- Da aprile a giugno:

- **LA RICERCA SUL CAMPO NELLA SOCIETA' POSTMODERNA.** Sociologia e lavoro. Consumi e decrescita nella società del futuro*. **Lecture antologiche:** Pugliese – Ryder - Bauman

Il segno * indica argomenti non ancora trattati al momento dell'elaborazione del documento del 15 maggio.

I rappresentanti di classe

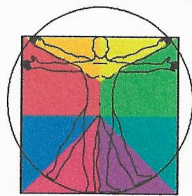
Medda

Jean Paul Moura

Il Docente

[Signature]





RELAZIONE FINALE Anno Scolastico 2018/2019

Classe: 5 LSU

Materia: Filosofia Docente: Elena Funes

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

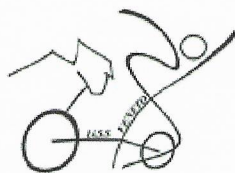
Conoscenze (gli studenti sanno)

- La filosofia di Hegel.
- La filosofia dell'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al pessimismo di Schopenhauer e Kierkegaard.
- Dalla filosofia dello spirito all'uomo; Marx e Feuerbach.
- Scienze e progresso: il Positivismo.
- La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche.

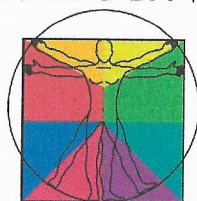
Competenze (gli studenti sanno fare/applicare)

- esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica
- enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico
- elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame
- saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



BELLUNO



LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.

Capacità (collegamenti e interazioni)

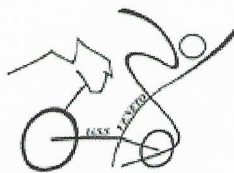
- Consolidamento delle capacità di argomentazione
- saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo
- esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive
- saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.

METODI DIDATTICI

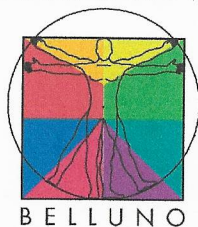
(lezione frontale, lezione partecipata, gruppi di lavoro, ricerche, ecc.)

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura e analisi testuale
- Valorizzazione delle possibilità interdisciplinari offerte dai contenuti disciplinari
- Discussioni guidate
- Riflessioni su specifici temi, anche mediante elaborati scritti
- Approfondimenti individuali e/o di gruppo





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

MEZZI E STRUMENTI

(testo/i in adozione, altri testi, cassette audio e video, strumenti multimediali, ecc.)

- Testo in adozione: “L'ideale e il Reale” di Abbagnano e Fornero.
- Appunti delle lezioni;
- Materiale audio-visivo;
- Testi antologici.

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (allegare griglia di valutazione prove scritte) tipologia delle prove effettivamente somministrate nel corso dell'anno (prove scritte, grafiche, pratiche, orali, ecc.)

controllo in itinere del processo di apprendimento. Sono state proposte verifiche formative e sommative: prove orali e esercitazioni.

Ai fini della valutazione complessiva e conclusiva si è tenuto conto del percorso di crescita personale e cognitiva dell'alunno/a rispetto ai livelli di partenza

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

(valore aggiunto dell'azione didattica nell'anno scolastico)

- Conoscere e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali • della tradizione filosofica (ad es. natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, stato)





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



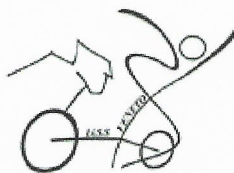
Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

- Compiere (durante la lezione, la lettura del manuale o la lettura di brani di autori) le seguenti operazioni:
- individuare definire e comprendere i termini e i concetti centrali
 - comprendere le domande e i problemi
 - confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
 - riconoscere la tesi e la struttura della strategia argomentativa
 - saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna
 - saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate– ricondurre le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo dell'autore
 - individuare i rapporti che collegano i contenuti di un testo sia al contesto storico di cui è documento che alla tradizione o filone di appartenenza
- Conoscere ed esporre, in modo organico, le idee e i sistemi di pensiero • oggetto di studio
- Individuare i nessi fra filosofia e altre discipline

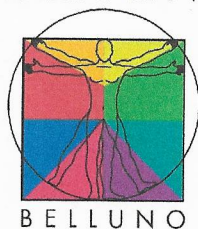
Belluno, 13/05/2019

Il Docente





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

PROGRAMMA SVOLTO Anno Scolastico 2018/2019

Classe: 5 LSU
Materia: FILOSOFIA
Docente: ELENA FUNES

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

Primo modulo (da settembre a ottobre)

- Hegel e il sistema hegeliano

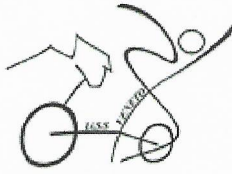
Secondo modulo (da settembre a dicembre)

- critica al sistema hegeliano:
 - Shopenhauer
 - Kierkegaard

Terzo modulo (da dicembre a febbraio)

- dallo spirito all'uomo:
 - Feuerbach





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



BELLUNO



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

– Marx

Quarto modulo (da febbraio a marzo)

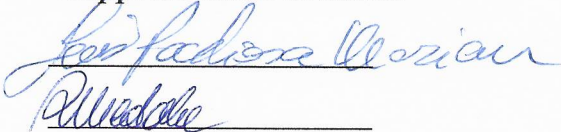
- Il positivismo: caratteri generali
- scienza e progresso
- Comte
- John Stuart Mill
- Darwin e il Darwinismo sociale.

Quinto modulo (da marzo a maggio)

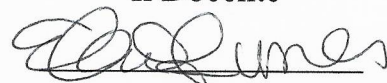
- la crisi delle certezze filosofiche
- Nietzsche

distinguere tra moduli teorici ed eventuali moduli pratici

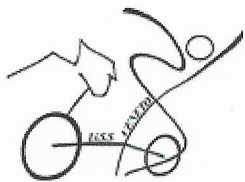
I rappresentanti di classe



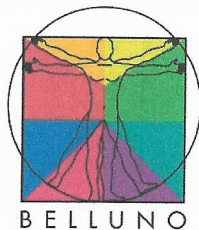
Il Docente







ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU

Materia: STORIA Docente: BORTOLUZZI LAURA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze

- La maggior parte degli studenti non sempre ha studiato in modo regolare ed approfondito.
- Tuttavia hanno appreso i tratti fondamentali, le problematiche, le caratteristiche e i protagonisti degli avvenimenti storici studiati.

Competenze

- Gli studenti sanno analizzare i vari fenomeni storici, mettendoli anche in relazione con avvenimenti del tempo presente.
- Conoscono il pensiero politico e le principali ideologie affermatesi nel '900 e sono in grado di discuterne in modo critico, alcuni di loro anche relazionandole con avvenimenti recenti.

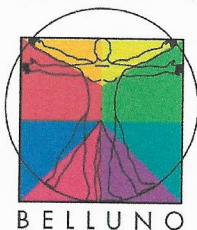
Capacità

Gli studenti hanno acquisito un sufficiente linguaggio specifico e sono in grado di utilizzare le loro conoscenze storiche anche in relazione ad altre materie.





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

METODI DIDATTICI

Le lezioni si sono svolte in modo abbastanza regolare (alcune ore sono state perse causa la coincidenza con varie festività, uscite didattiche, simulazioni d'esame e l'alluvione autunnale).

Le lezioni sono state svolte in modo frontale, ma anche dialogato, utilizzando per lo più il libro di testo e con la visione di alcuni documentari.

Alcuni momenti sono stato dedicati al dibattito su avvenimenti di attualità.

MEZZI E STRUMENTI

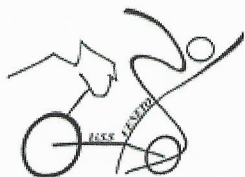
Il testo in adozione è "Passaggi. Dalla città al mondo globale", M. Gotor - E. Valeri, ed. Le Monnier scuola.

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

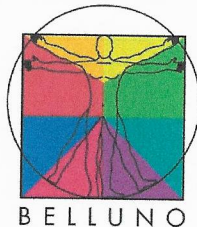
Durante l'anno sono state svolte una prova scritta e almeno una orale per quadrimestre.

Per quanto riguarda la valutazione, oltre allo studio e alla conoscenza degli argomenti, si è tenuto conto anche del percorso e dell'impegno personale dei singoli studenti.





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

La classe è piuttosto eterogenea e ciò ha portato gli alunni a lavorare in modo individuale quasi sempre per se stessi o comunque a piccoli gruppi.

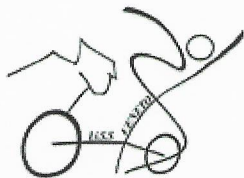
Da un punto di vista educativo e del rispetto i ragazzi hanno raggiunto un sufficiente risultato.

Belluno, 15/5/19

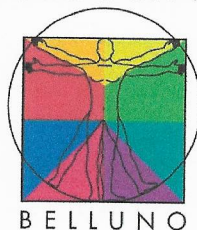
Il Docente

Prof.ssa Laura Bortoluzzi





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU
Materia: STORIA
Docente: BORTOLUZZI LAURA

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

- Da settembre a novembre:

- La situazione italiana dopo l'Unità d'Italia;
- La terza guerra d'Indipendenza;
- Lo scenario europeo ed extraeuropeo tra 1800 e 1900;
- La Belle Epoque;
- L'epoca Giolittiana.

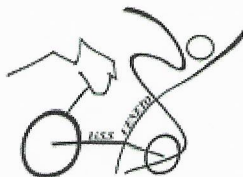
- Da dicembre a febbraio:

- La Prima Guerra Mondiale;
- La rivoluzione Russa e la nascita dell'Unione Sovietica;
- L'Europa e il mondo dopo il Primo conflitto.

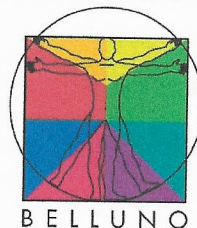
- Da marzo a maggio:

- Il fascismo;
- La Germania e il nazismo;





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

- Gli Stati Uniti, Roosevelt e il New Deal;
- La Seconda Guerra Mondiale;
- * *Usa - Urss e la guerra fredda.*

Il segno * indica argomenti non ancora trattati al momento dell'elaborazione del documento del 15 maggio.

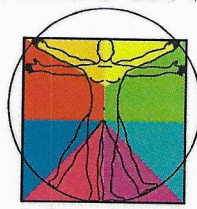
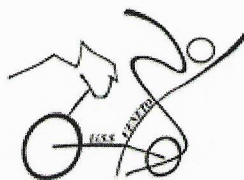
I rappresentanti di classe

Medda
Leinfachisallouali

Il Docente

Giuseppe Portoli





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Docente: Francesca Ferrazza

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

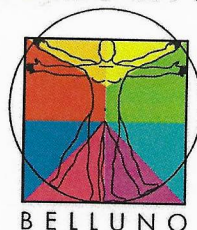
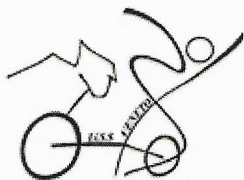
Conoscenze

Gli studenti della quinta L.S.U. conoscono gli elementi costitutivi dello Stato e le loro caratteristiche, le varie forme di Stato e di Governo con gli approfondimenti relativi allo Stato e al Governo italiano. Conoscono la storia costituzionale italiana e le caratteristiche della Costituzione attualmente vigente. Sanno individuare i principi fondamentali su cui si basa il nostro ordinamento giuridico, in base alla Costituzione repubblicana, inoltre hanno approfondito lo studio di alcune libertà individuali. Conoscono le caratteristiche dei principali organi dello Stato, i poteri correlati e le loro funzioni più significative. Sanno delineare le basi del welfare state, gli aspetti positivi e negativi sul piano economico e sociale, le conseguenze derivanti dall'incremento del debito pubblico

Competenze

Gli allievi hanno imparato nel corso dell'anno ad individuare nella Costituzione italiana e nelle rassegne normative i riferimenti giuridici richiesti. Sanno sintetizzare i concetti giuridico-economici in schemi e mappe concettuali; riescono





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



ad esporre oralmente e per iscritto argomentazioni relative agli oggetti trattati nel corso dell'anno scolastico.

Sanno applicare il linguaggio specifico della materia in maniera autonoma da parte della maggioranza dei componenti la classe. Riescono a realizzare collegamenti interdisciplinari, anche se a volte è necessaria la guida dell'insegnante.

Capacità

Gli studenti hanno sviluppato la capacità di svolgere ricerche di approfondimento su tematiche giuridico- socio- economiche e hanno imparato ad individuare nei giornali e attraverso i mass media le informazioni utili per applicare nella realtà odierna le norme e le regole teoriche. Hanno imparato a confrontare le forme di Stato e di governo nazionali con quelle internazionali. Hanno imparato a confrontare documenti e fonti relativi ad argomenti giuridico-socio-economici.

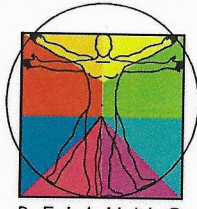
METODI DIDATTICI

Lezioni frontali , lezioni partecipate, ricerche, cartelloni didattico-esplicativi.

MEZZI E STRUMENTI

- Appunti dalle lezioni
- M. R. CATTANI, *Una finestra sul mondo*. Vol. V, Paravia, ult. ed.
- Schemi alla lavagna





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Due prove orali e due prove scritte per quadrimestre sugli argomenti trattati nel corso delle lezioni. Svolgimento di ricerche di approfondimento. Tre simulazioni di Seconda Prova di maturità nel secondo quadrimestre, una simulazione di colloquio orale nel secondo quadrimestre.

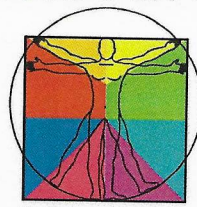
OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

- Sensibilizzare gli allievi sulle tematiche giuridiche, sociali ed economiche di attualità.
- Incuriosire gli studenti attraverso documenti di informazione forniti in classe, indipendentemente dal libro di testo.
- Potenziare i collegamenti interdisciplinari, indispensabili per affrontare nel miglior modo possibile l'esame di Stato.

Belluno, 05/05/2019

Il Docente





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU
Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
Docente: Francesca Ferrazza

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

PRIMO MODULO Da settembre 2018 a dicembre 2018

Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi (popolo, territorio e sovranità)

Il concetto di nazione

La disciplina nazionale della cittadinanza (cenni al progetto di riforma dello ius soli)

Le forme di Stato nell'evoluzione storica: Stato patrimoniale, Stato di polizia, Stato liberale, Stato autoritario, Stato socialista, Stato democratico

Le forme di Stato nel territorio: Stato unitario, federale e regionale

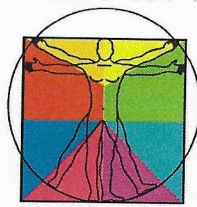
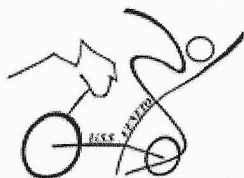
Le forme di Governo: monarchie e repubbliche

Le forme di Stato e la forma di Governo in Italia

Generalità sulle Costituzioni e breve storia della Costituzione italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana del 1948

Approfondimento sul carattere compromissorio della Costituzione repubblicana





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



Il procedimento di revisione costituzionale

I principi fondamentali della Carta del 1948 (artt. 1-12 Cost.)

Libertà fondamentali(artt. 13, 14, 17, 18 Cost.)

SECONDO MODULO Da gennaio 2019 ad aprile 2019

Il *welfare state*: dallo stato liberale allo stato sociale di diritto

La finanza neutrale e la finanza congiunturale

Gli aspetti positivi del welfare state: sicurezza sociale, previdenza ed assistenza sociale, progressività del reddito

Gli aspetti negativi del welfare state: eccessiva espansione del debito pubblico

Il debito pubblico: affermazione e conseguenze

Il patto di stabilità e le cooperazioni rafforzate


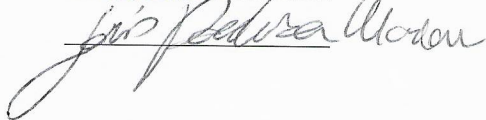
Il New Deal

TERZO MODULO Da maggio 2019 a giugno 2019

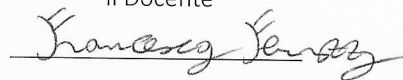
La globalizzazione economica (cenni)

L'Unione Europea (cenni)

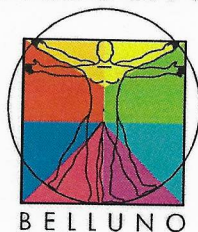
I rappresentanti di classe

Il Docente







RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: 5[^] LSU

Materia: MATEMATICA

Docente: Giulia Sartori

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

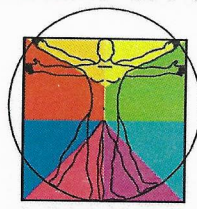
Conoscenze (gli studenti sanno)

- Disequazioni con valore assoluto e disequazioni irrazionali
- Concetto di funzione, dominio, segno di una funzione, intersezioni con gli assi cartesiani, funzioni pari /dispari
- Concetto di intorno, nozione intuitiva generale di limite, la verifica del limite finito per x che tende a un valore finito, il calcolo dei limiti di funzioni continue, calcolo delle forme indeterminate
- Concetto di asintoto di una funzione: asintoti verticali e orizzontali
- Definizione di funzione continua e punti di discontinuità
- Studio di funzione (dominio, segno, intersezioni con gli assi, simmetrie, asintoti e grafico probabile)

Competenze (gli studenti sanno fare/applicare)

- Saper analizzare semplici disequazioni con valore assoluto e irrazionali
- Comprendere il concetto di funzione, saper riconoscere funzioni dal grafico





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

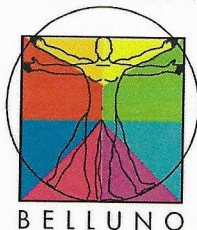
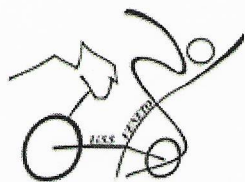


- Saper determinare il dominio di una funzione in base alla tipologia (funzioni razionali intere e fratte, irrazionali intere)
- Stabilire il segno (o positività) di una funzione
- Saper trovare i punti di intersezione con gli assi cartesiani, i punti in cui passa e dove non esiste
- Stabilire se una funzione è pari o dispari
- Saper calcolare algebricamente i limiti, anche nelle loro forme di indeterminate viste $\left(+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}\right)$
- Saper determinare gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione e saper individuare se il grafico di una funzione presenta asintoti
- Saper riconoscere funzioni continue e classificare le specie di punti di discontinuità
- Saper collegare i vari elementi dello studio della funzione per tracciarne il grafico approssimato
- Saper ricavare da un grafico le caratteristiche della funzione rappresentata (dominio, intersezioni con gli assi, pari/dispari, asintoti verticali e orizzontali)

Capacità (collegamenti e interazioni)

- Saper organizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti studiati
- Contestualizzare i contenuti acquisiti cogliendo collegamenti tra gli argomenti diversi





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



METODI DIDATTICI

(lezione frontale, lezione partecipata, gruppi di lavoro, ricerche, ecc.)

- Lezione frontale per la teorizzazione dei contenuti: introduzione dell'argomento da analizzare, elaborazione teorica dell'argomento, esempi di applicazione dei concetti appresi in esercizi svolti dall'insegnante alla lavagna con sollecitazione e la formulazione di ipotesi di soluzione
- Esercitazioni singole, a coppie e a gruppi

MEZZI E STRUMENTI

(testo/i in adozione, altri testi, cassette audio e video, strumenti multimediali, ecc.)

- Il libro di testo: La matematica a colori edizione azzurra per il quinto anno, L.Sasso, Dea Scuola ed Petrini
- Schemi e riassunti a cura del docente
- Schede di esercizi a cura del docente
- Lavagna tradizionale, proiettore

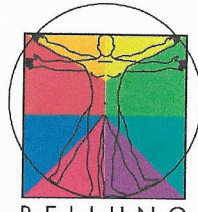
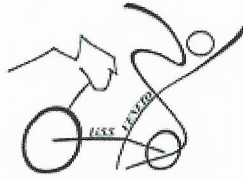
VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(allegare griglia di valutazione prove scritte) tipologia delle prove effettivamente somministrate nel corso dell'anno (prove scritte, grafiche, pratiche, orali, ecc.)

Sono state utilizzate:

- Verifiche scritte sia di tipo strutturato che di tipo semistrutturato
- Colloqui orali





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



Gli esercizi proposti a casa sono stati principalmente esercizi del libro di testo, che però solo pochi alunni hanno sempre svolto in maniera corretta e costante.

Le verifiche scritte sono state svolte alla fine di ogni unità didattica, proponendo esercizi simili a quelli visti in classe e assegnati per casa. Per chi non raggiungeva la sufficienza è stata data la possibilità di recuperare oralmente, ma non tutti hanno sfruttato a pieno questa possibilità. Per quanto riguarda la valutazione, le verifiche scritte sono state di volta in volta aggiornate nella griglia valutativa in quanto il peso degli esercizi variava e quindi per ciascuna prova è possibile vedere il punteggio degli esercizi proposti ponderato in base alla difficoltà. Per quanto riguarda la valutazione delle prove orali si è tenuto conto delle capacità di esposizione dei contenuti con linguaggio matematico specifico, della conoscenza degli argomenti, e delle abilità di utilizzo di regole e procedure di calcolo per risolvere esercizi.

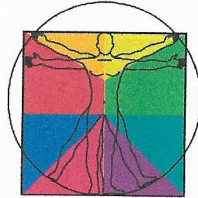
OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

(valore aggiunto dell'azione didattica nell'anno scolastico)

Gli obiettivi minimi didattici sono stati raggiunti :

- Acquisire e comprendere il linguaggio formale specifico della matematica
- Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace
- saper utilizzare strumenti di calcolo e procedure tipiche del pensiero matematico





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



- conoscere i contenuti fondamentali matematici

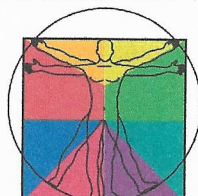
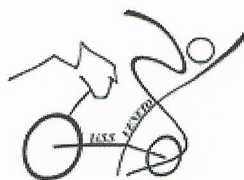
Non tutti gli allievi hanno recuperato del tutto le lacune maturate nel corso dei precedenti anni scolastici, pertanto per mancanza di basi e per il poco interesse verso la materia, non hanno assimilato in maniera sicura e duratura nel tempo le conoscenze da acquisire durante l'ultimo anno. Le ore di ripasso necessarie a recuperare parte delle lacune, la lentezza con cui alcuni argomenti sono stati trattati, le assenze e le numerose ore di lezione perse a causa di festività, gite, calamità naturali, progetti, simulazioni di prima e seconda prova non hanno permesso di completare il programma preventivo di inizio anno che è stato notevolmente ridotto e semplificato.

Belluno, 15/05/19

Il Docente

Giulia Sotai





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: 5 LSU
Materia: MATEMATICA
Docente: Giulia Sartori

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

MODULO 1: DISEQUAZIONI CON VALORE ASSOLUTO E IRRAZIONALI

Da Settembre a Novembre

Equazioni con valore assoluto

Disequazioni con valore assoluto

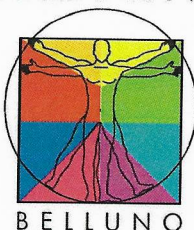
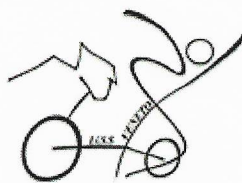
Disequazioni irrazionali

* per la risoluzione delle disequazioni, in particolare quelle irrazionali, si è preferito lasciare a disposizione gli schemi e formulari preparati assieme in classe. Sono state proposte equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intere

MODULO 2: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Da Dicembre a Gennaio





Definizione di funzione

Riconoscimento del grafico di una funzione

Classificazione delle funzioni con particolare riferimento a quelle razionali intere e frazionarie e irrazionali intere

Definizione di dominio e codominio di una funzione

La lettura del dominio sul grafico di funzione

La ricerca del dominio di funzioni razionali intere e frazionarie, irrazionali intere

Definizione geometrica di funzioni pari e dispari

Interpretazione di grafici di funzioni pari e dispari

Specificatamente per le funzioni razionali frazionarie a partire dall'espressione analitica della funzione:

- Dominio
- Studio del segno
- Punti di intersezione con gli assi cartesiani*
- Simmetrie: pari/dispari

*Determinazione dei punti di intersezione con l'asse x a partire dagli zeri individuati con lo studio del segno

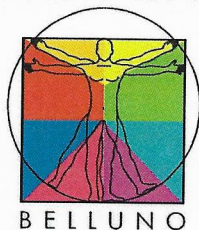
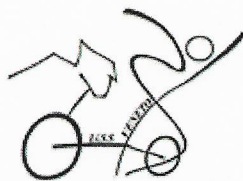
MODULO 3: I LIMITI E IL CALCOLO DEI LIMITI

Da Febbraio a Marzo

Approccio numerico al concetto di limite

Approccio grafico al concetto di limite





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



Definizione di intorno di un punto

Definizione generale di limite

Significato geometrico di limite destro e sinistro

Verifica del limite di funzioni razionali intere nel caso finito-finito

Definizione di funzione continua

Calcolo dei limiti di funzioni continue

Calcolo delle forme indeterminate $+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$

MODULO 4: LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Da Aprile a Maggio

Concetto di asintoto di una funzione

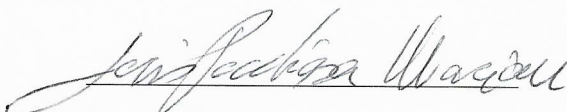

Asintoti verticali e orizzontali

Classificazione dei punti di discontinuità delle funzioni a partire dal grafico

Studio di funzione dal dominio agli asintoti e costruzione del grafico approssimativo di una funzione razionale frazionaria.

Belluno, 15/05/2019

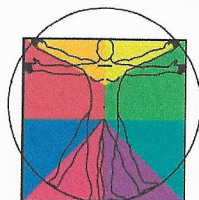
I rappresentanti di classe

Il Docente







BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: 5[^]LSU

Materia: Fisica

Docente: Giacomo Gidoni

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze (gli studenti sanno)

Elettrostatica, corrente elettrica, magnetismo, induzione elettromagnetica, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche

Competenze (gli studenti sanno fare/applicare)

Saper risolvere problemi ed esercizi semplici relativi alle conoscenze sopra citate.

Capacità (collegamenti e interazioni)

Collegamenti tra i diversi argomenti, collegare le cose studiate nella teoria a casistiche reali di tutti i giorni.

METODI DIDATTICI

(lezione frontale, lezione partecipata, gruppi di lavoro, ricerche, ecc.)

Lezione frontale, ricerche, lettura dei capitoli del libro.

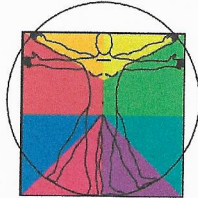
MEZZI E STRUMENTI

(testo/i in adozione, altri testi, cassette audio e video, strumenti multimediali, ecc.)

Libro di testo, schede, video, spiegazione alla lavagna

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (allegare griglia di valutazione prove scritte)
tipologia delle prove effettivamente somministrate nel corso dell'anno (prove scritte, grafiche, pratiche, orali, ecc.)





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



Prove scritte e orali (esercizi e teoria)

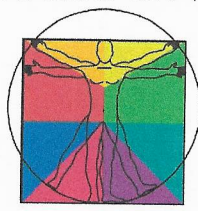
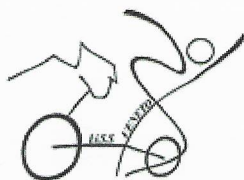
OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI
(valore aggiunto dell'azione didattica nell'anno scolastico)

Dare una conoscenza base degli argomenti svolti in classe, sviluppare un minimo interesse nei confronti della materia, riuscire a risolvere semplici problemi applicando leggi/formule della fisica.

Belluno, 15/05/19

Il Docente





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: 5[^]LSU

Materia: Fisica

Docente: Giacomo Gidoni

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

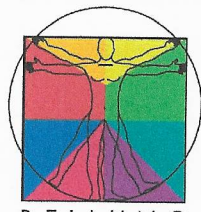
MODULO 1:

- Cenni sulle onde e sul suono
- Elettrostatica
Fenomeni elettrostatici elementari
Conduttori e isolanti
La legge di Coulomb
Applicazioni della legge di Coulomb
Il campo elettrico
Applicazioni
L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
Applicazioni

MODULO 2:

- La corrente elettrica
L'intensità di corrente elettrica
Il generatore di tensione





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



Le leggi di Ohm

Circuiti con resistori

La risoluzione di un circuito di resistori

- Il campo magnetico

Fenomeni magnetici

Il campo magnetico

Forza magnetica su una corrente e forza di Lorentz

Il motore elettrico

Campi magnetici generati da correnti elettriche

MODULO 3:

- Onde elettromagnetiche e induzione

I fenomeni dell'induzione elettromagnetica

La legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz

Le equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico

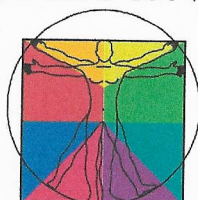
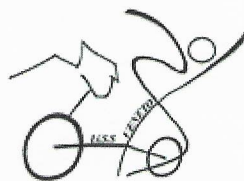
- *La relatività ristretta (cenni)*

distinguere tra moduli teorici ed eventuali moduli pratici

I rappresentanti di classe

Il Docente





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



RELAZIONE FINALE Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LES

Materia: STORIA DELL'ARTE C.L.I.L. Docente: LUCA DE MOLINER

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze:

Gli studenti conoscono le principali fasi storiche, gli autori, e le loro caratteristiche peculiari e le tecniche artistiche in rapporto all'evoluzione degli stili.

Gli studenti sanno utilizzare un lessico specifico.

Competenze:

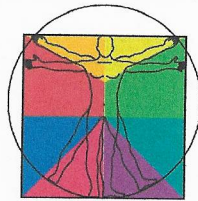
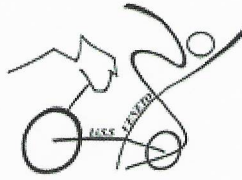
Gli studenti sanno individuare e riconoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si forma un'opera d'arte; sanno riconoscere le tecniche artistiche, le tipologie, le varianti iconografiche; sanno interpretare i significati e dei messaggi complessivi; sanno esprimersi per mezzo di un adeguato lessico tecnico e sanno formulare una critica personale.

Capacità:

espressione equilibrata dei propri giudizi di valore e affinamento della propria sensibilità estetica; riconoscimento del contesto culturale nel quale l'opera d'arte matura ed eventuale confronto con altre espressioni creative e con altre discipline quali scienze, filosofia, psicologia, letteratura, storia e inglese.

Obiettivi specifici C.L.I.L.:

gli studenti sono in grado di comprendere un testo relativo all'arte e alla storia dell'arte.



BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



Sanno argomentare in lingua inglese, seppur con qualche evidente incertezza, i contenuti e le problematiche artistiche affrontate in classe o nelle visite esterne.

METODI DIDATTICI

Il programma previsto è stato svolto in modo completo per quanto riguarda gli argomenti previsti dal programma. Il metodo didattico prevalente è stato quello della lezione frontale con supporti grafici. Si è cercato di coinvolgere gli studenti e favorire l'espressione critica autonoma attraverso dibattiti liberi sulle argomentazioni chiave e sui temi collegati all'attualità. A supporto dell'attività didattica svolta in classe sono state organizzate uscite guidate presso mostre e musei.

MEZZI E STRUMENTI

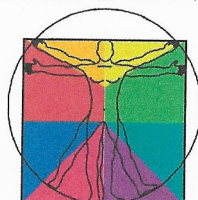
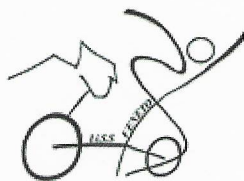
- Protagonisti e Forme dell'Arte Vol. 3
di Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Marcello Ragazzi Ed. Atlas
- Uscita didattica presso fondazione/museo Peggy Guggenheim a Venezia.
- Proiezioni di filmati

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La preparazione degli studenti è stata valutata prevalentemente con l'utilizzo di prove scritte e colloqui orali.

Le prove scritte si sono svolte attraverso la somministrazione di verifiche a domanda aperta così da favorire e consentire la formulazione di pensieri e critiche autonomi.

Colloqui orali si sono svolti in alternanza e a supporto delle prove scritte.



BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



Il diretto coinvolgimento degli studenti durante le lezioni frontali ha restituito feedback che hanno aiutato ad affinare il giudizio e la valutazione di ogni singolo studente.

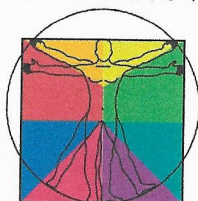
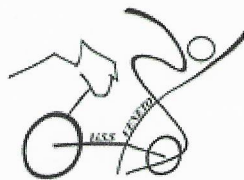
In allegato griglia di valutazione utilizzata per le prove scritte

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Durante l'anno scolastico la classe ha affinato le capacità intercomunicative ed ha migliorato la consapevolezza del proprio bagaglio culturale. Attraverso il dialogo informale ed il libero dibattito su argomenti anche non strettamente collegati alla materia sono maturate le capacità argomentative ed il desiderio di confronto.

Belluno, 13/05/2019

Il Docente
Prof. Luca De Moliner



BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LES
Materia: STORIA DELL'ARTE C.L.I.L.
Docente: LUCA DE MOLINER

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

PRIMO MODULO

PREROMANTICISMO: F. Goya

IL ROMANTICISMO IN FRANCIA, IN INGHILTERRA ED IN ITALIA: C. Friedrich, T. Géricault; E. Delacroix; J.M.W. Turner.

REALISMO FRANCESE: C. Corot, La scuola di Barbizon (J.F. Millet, C.F. Daubigny, T. Rousseau), G. Courbet.

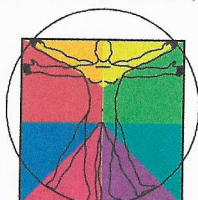
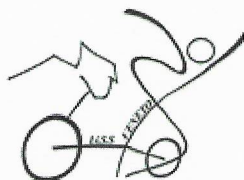
REALISMO ITALIANO E MACCHIAIOLI: T. Signorini, G. Fattori, S. Lega

SECONDO MODULO

LA FOTOGRAFIA: cenni e riflessioni su come l'invenzione tecnologica della fotografia abbia influenzato la pittura.

L'IMPRESSIONISMO: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir, C. Pissarro

POSTIMPRESSIONISMO: P. Cezanne, G. Seurat, P. Gauguin, V. van Gogh, H. de Toulouse Lautrec



BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



SIMBOLISMO E ANTICIPAZIONI SULL'ESPRESSIONISMO: Cenni sulle opere di G. Moreau, O. Redon, P.P. de Chavannes, H. Rosseau, F. Khnopff, J. Ensor, G. Previati, G. Segantini, G.P. da Volpedo.

ARTE SIMBOLISTA NELL'EUROPA CENTRALE: E. Munch, G. Klimt (Art Nouveau, Secessione Viennese e altre declinazioni europee), cenni sull'architettura e sulla nascita del design

TERZO MODULO

I FAUVES E H. MATISSE

ESPRESSIONISMO: E. Munch, il gruppo Die Brücke, E.L. Kirchner e E. Nolde, Der Blaue Reiter (V. Kandinsky e F. Mark), E. Schiele

CUBISMO: P. Picasso, G. Braque

FUTURISMO: F.T. Marinetti, U. Boccioni, A. Sant'Elia, G.Balla

QUARTO MODULO

DADAISMO: H. Arp, M. Duchamp,

ASTRATTISMO: F. Marc, V. Kandinskij, P. Klee, P. Mondrian

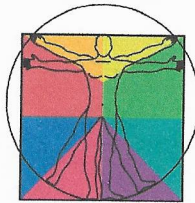
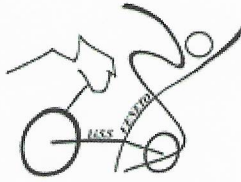
SURREALISMO: M. Ernst, J. Mirò, R. Magritte, S. Dalì

METAFISICA ED ÉCOLE DE PARIS: G. de Chirico, C. Carrà

ARGOMENTI PER I QUALI SI SONO SVOLTE LEZIONI

ESTEMPORANE E NON PRESI IN CONSIDERAZIONE PER LA

VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI:



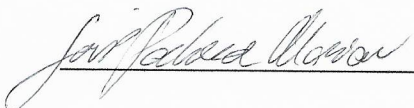
BELLUNO


Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



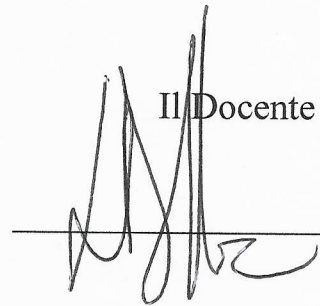
J. Pollock (Action Painting) , architettura del '900 (Le Corbusier, M. van der Rohe, Gropius ed il Bauhaus, F.L. Wright), arte povera, Pop art (Andy Warhol, Roy Lichtenstein)

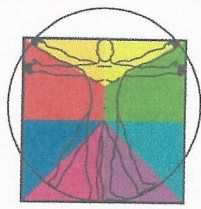
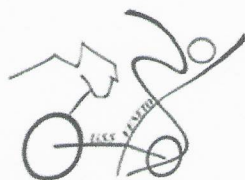
I rappresentanti di classe





Il Docente





Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: 5° LSU

Materia: Scienze Motorie e Sportive Docente: Baldasso Filippo

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze (gli studenti sanno)

Gli studenti sanno svolgere attività fisica ed esercizio fisico in sicurezza, comprendendone l'importanza per il proprio benessere. Inoltre, sanno svolgere attività motorie e sportive sia singolarmente che in gruppo, adattando le proprie capacità in base alla richiesta, soprattutto in termini di intensità e coordinazione.

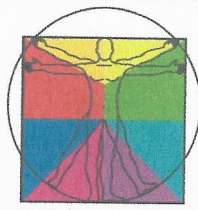
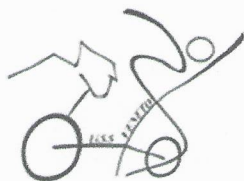
Competenze (gli studenti sanno fare/applicare)

Gli studenti sanno collaborare e a socializzare tra di loro, svolgendo attività sportive in un clima collaborativo. Sanno confrontare la propria prestazione secondo gli standard presenti in letteratura scientifica (test EUROFIT) e sanno programmare prove di valutazione specifiche per i moduli e gli ambiti affrontati nelle lezioni precedenti.

Capacità (collegamenti e interazioni)

Gli studenti sono stati gradualmente abituati a capire l'importanza dell'attività fisica, sia sul piano prettamente scolastico sia sul piano del proprio benessere. Sanno svolgere attività motorie diverse, capendo come affrontare nuovi compiti motori sulla base delle proprie conoscenze ed esperienze pregresse.





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



METODI DIDATTICI

(lezione frontale, lezione partecipata, gruppi di lavoro, ricerche, ecc.)

Le lezioni proposte sono state svolte frontalmente, con esercitazioni come singoli, a coppie e in gruppo; inoltre, gli studenti hanno lavorato in gruppi di lavoro con il fine di collaborare per presentare un elaborato o delle soluzioni, non come singoli ma come collettivo. Sono stati utilizzati video e filmati, per approfondire le tematiche dello sport e delle tematiche sociali, in particolare a sfondo razziale.

MEZZI E STRUMENTI

(testo/i in adozione, altri testi, cassette audio e video, strumenti multimediali, ecc.)

Video-film

Articoli scientifici

Esercitazioni pratiche singole, a coppie e di gruppo

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (allegare griglia di valutazione prove scritte) tipologia delle prove effettivamente somministrate nel corso dell'anno (prove scritte, grafiche, pratiche, orali, ecc.)

Prove pratiche

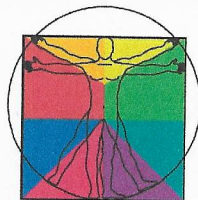
OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

(valore aggiunto dell'azione didattica nell'anno scolastico)

Gli studenti sono stati gradualmente stimolati verso la comprensione dei vari strumenti valutativi, rendendoli consapevoli dei valori standard a livello europeo (test EUROFIT) e dell'importanza della costanza per poter ottenere buoni risultati a



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

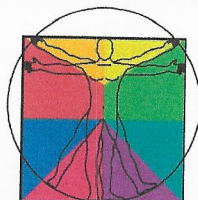
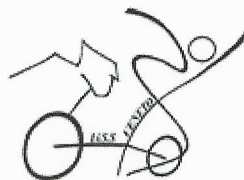


livello motorio. Inoltre, un'attenzione particolare è stata data alla capacità di collaborare in gruppo.

Belluno, 14/05/2019

Il Docente





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: 5° LSU
Materia: Scienze Motorie e Sportive
Docente: Baldasso Filippo

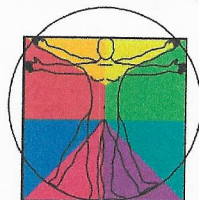
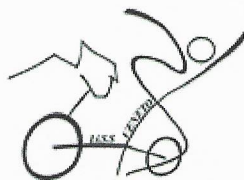
CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

SETTEMBRE (teorico/pratico):

- ✓ Confronto su cosa è lo sport per i ragazzi, sport praticati e aspettative per il nuovo anno accademico
- ✓ Discussione sul regolamento di buona condotta da compilare e sottoscrivere per le lezioni future
- ✓ Esercitazioni pratiche in aula per scoprire e capire come lavora il corpo umano
- ✓ Riflessione su 1 o più obiettivi personali per l'a.a 2018/2019

- ✓ Lezione presso lo STADIO di Belluno:
 - esercitazioni di preatletica
 - prova sui 100m
 - prova sui 200m
 - prova sui 400m
 - esercitazioni su salti e distanze sulla pista di atletica





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



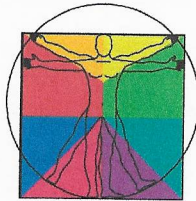
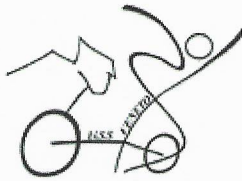
OTTOBRE (pratico):

- ✓ Riscaldamento e giochi sportivi per eseguire un riscaldamento graduale e strutturato
- ✓ Giochi sportivi con tematiche quali la gestione dello spazio prossimale e distale, il calcolo della traiettoria
- ✓ Giochi sportivi con tema la collaborazione tra compagni e le dinamiche di squadra
- ✓ Test EUROFIT con valutazione:
 - forza veloce addominali (crunch in 30")
 - resistenza addominali (plank ad esaurimento)
 - navetta 10x5m
 - salto in lungo da fermo, bipodalico
- ✓ Schemi motori di base (camminare/correre, rotolare, arrampicarsi, saltare e atterrare, lanciare/afferrare, strisciare, quadrupedia): approfondimento pratico dei diversi schemi motori di base, con utilizzo dello spazio in base al compito motorio indicato, prima come singolo e poi in gruppo-
riscaldamento: corsa libera, giochi per cambio di direzione e velocità
- ✓ Schemi motori di base e gestione dello spazio, prima prossimale e poi distale

NOVEMBRE (teorico/pratico):

- ✓ spiegazione criteri di valutazione test EUROFIT: letteratura scientifica a supporto e parametri di valutazione





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



- ✓ Coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica: esercitazioni prima singolarmente e poi a coppie
- ✓ Esercitazioni di gruppo per coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica con obiettivo la collaborazione tra compagni

DICEMBRE (pratico/ teorico):

- ✓ Simulazione e valutazione su test coordinazione oculo manuale ed oculo podalica: prove singole a punteggio
- ✓ Introduzione al rugby touch
- ✓ Valutare e valutarsi: test di valutazione dell'insegnamento e strumenti di valutazione (oggettiva e soggettiva)

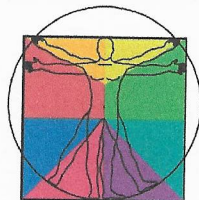
GENNAIO (pratico/teorico):

- ✓ test EUROFIT e confronto dati con test svolti precedentemente
- ✓ Modulo RUGBY-TOUCH: regole di gioco ed esercitazioni a gruppo per stimolare la collaborazione tra compagni
- ✓ Visione film: COACH CARTER ed elaborato scritto sul messaggio trasmesso dal film

FEBBRAIO (pratico/teorico):

- ✓ Modulo di TENNIS presso il tennis club Belluno a Fisterre:
fondamentali tecnici (palleggio)
scambi a coppie





BELLUNO

Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com



LICEO ECONOMICO-SOCIALE

dritto/rovescio

- ✓ Visione del film GLORY ROAD, per affrontare i temi legati allo sport e al razzismo

MARZO (pratico):

- ✓ Modulo di PALLAVOLO: introduzione alla pallavolo con esercitazioni semplificate per il calcolo della traiettoria, della gestione dello spazio, e del palleggio e passaggio

APRILE (pratico):

- ✓ Modulo di PALLAVOLO: gestione dello spazio e focus sui fondamentali tecnici di palleggio e passaggio
- ✓ Giornata dello SPORT presso il Rugby Belluno
- ✓ Modulo di PALLAVOLO: posizioni e spostamenti in campo

MAGGIO (pratico):

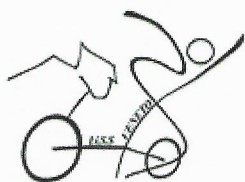
- ✓ Modulo di ATLETICA: esercitazioni di preatletica e prove di velocità (100m, 200m, 400m) e salti (in lungo)
- ✓ Test EUROFIT

distinguere tra moduli teorici ed eventuali moduli pratici

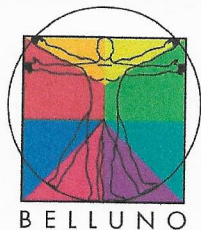
I rappresentanti di classe

Il Docente





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU

Materia: ALTERNATIVA Docente: BORTOLUZZI LAURA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Gli studenti hanno lavorato e si sono applicati in modo non sempre regolare ed approfondito.
- Gli studenti conoscono le caratteristiche base per l'elaborazione di una tesina.

Competenze

- Non tutti gli studenti sono in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici per la realizzazione dell'elaborato PCTO.

Capacità

Gli studenti sono in grado di utilizzare in modo corretto la lingua italiana per quanto riguarda l'abilità di parlare e scrivere.

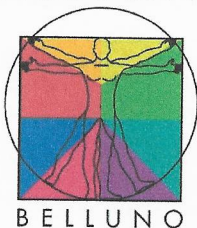
Sono in grado di produrre testi espositivi, argomentativi.

METODI DIDATTICI





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

Le lezioni si sono svolte in modo abbastanza regolare (alcune ore sono state perse causa la coincidenza con varie festività, uscite didattiche, simulazioni d'esame e l'alluvione autunnale).

Le lezioni sono state svolte in modo frontale, ma anche dialogato

MEZZI E STRUMENTI

Dispense

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno gli alunni sono stati valutati in base all'impegno e all'interesse dimostrato.

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

La classe non risulta omogenea; gli alunni non sempre hanno lavorato nel rispetto reciproco e di conseguenza è spesso mancata la collaborazione tra di loro.

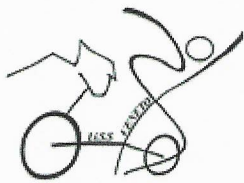
Da un punto di vista educativo e del rispetto i ragazzi hanno raggiunto un risultato sufficiente.

Belluno, 15/5/2019

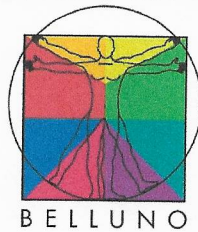
Il Docente

Prof.ssa Laura Bertoluzzi





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI



Via Flavio Ostilio n.8 – 32100 Belluno
t.0437942474 – f.0437942484
info@liceoleonardodavinci.com

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

Classe: V LSU
Materia: ALTERNATIVA
Docente: BORTOLUZZI LAURA

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVI TEMPI DI SVILUPPO

- Da settembre a novembre:

- Lavoro in preparazione al PCTO
- Preparazione alle modalità del nuovo esame di stato

- Da dicembre a febbraio:

- Elaborazione tesina sul PCTO

- Da marzo a maggio:

- Recupero ed approfondimento materie d'esame

I rappresentanti di classe

Silvia Pecchiera Morvan
Diledda

Il Docente

Laura Bortoluzzi



Allegati-Sezione B

Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|---|---|--|---|--|---------------------------------|
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | efficaci e puntuali, organizzazione pertinente e logica | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente efficaci, non sempre ordinate in modo logico | Limitate, non sempre pertinenti | del tutto confuse ed impuntuali |
| Coesione e coerenza testuale | Complete, ottima la coesione | Buona la coerenza e la coesione | Presente coerenza e coesione sufficiente | scarse | assenti |
| Ricchezza e padronanza lessicale | presente e completa, ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa | Adeguate, forma corretta e fluida, lessico appropriato | poco presente e parziale, livello sufficiente | Scarse, livello espressivo elementare con qualche errore lessicale | assenti |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Testo corretto ed uso efficace della punteggiatura; | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori); punteggiatura in genere corretta | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); punteggiatura a volte errata | assente; assente |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Presenti, riferimenti culturali ampi e ricchi | Adeguate, buone e documentate le conoscenze | parzialmente presenti, modeste integrazioni culturali | Scarse, conoscenze lacunose | assenti |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corrette, riflessioni motivate e valutazioni personali rielaborate | nel complesso presenti e corrette, con riflessioni originali | parzialmente presenti, pochi apporti critici e valutazioni personali | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |

CANDIDATO _____

CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi di un testo)

| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione | completo | adeguata | Parziale / incompleto | scarso | assente |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | 10 completa | 8 Adeguate comprensione del testo | 6 Corretta, ma basilare la comprensione del testo | 4 Scarsa, lacunosa e limitata la comprensione | 2 assente |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica | 10 completa | 8 adeguata | 6 sufficiente | 4 parziale | 2 assente |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | 10 Presente, riferimenti culturali ampi e pertinenti | 8 nel complesso presente | 6 Parziale, riferimenti culturali base | 4 Scarsa, pochi i riferimenti culturali | 2 Assente, priva di riferimenti culturali |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
|--|---|---|---|------------------------------------|------------------------|
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | presente | nel complesso presente | parzialmente presente | scarsa e/o nel complesso scorretta | Mancata o parziale |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti | soddisfacente | adeguata | parziale | Scarsa, generica | assente |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Presenti, riferimenti culturali corretti, ricchi e puntuali | nel complesso presenti, buoni i riferimenti culturali | parzialmente presenti, con riferimenti culturali corretti | Scarse, riferimenti frammentari | Assenti e non corretti |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
 (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------------|------------------|
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Presente, ben strutturata e coesa | nel complesso presente e logicamente strutturata | Parziale ed essenziale, ma logicamente ordinata | Scarso, esposizione disarticolata | Assente, confuso |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Presenti, riferimenti culturali ricchi e corretti, riflessioni rielaborate in modo originale | nel complesso presenti, con riflessioni personali originali | parzialmente presenti, anche se con osservazioni superficiali | scarse | assenti |
| PUNTEGGIO PARTESPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO 2018/2019 COMMISSIONE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
SCIENZE UMANE - DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA

COGNOME E NOME _____ CLASSE 5 _____

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|--|------------|
| Conoscere (utilizzo di riferimenti disciplinari, temi, problemi e strumenti della ricerca) | Nessuna conoscenza pertinente accertabile | 1 |
| | Conoscenze frammentarie e lacunose | 2-3 |
| | Riferimenti disciplinari limitati e risposte parziali, ma corretti ed aderenti alle tracce | 4 |
| | Riferimenti disciplinari specifici e significativi con risposte corrette e puntuali alle consegne. Limitati i riferimenti interdisciplinari | 5-6 |
| | Riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riferimenti a tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche | 7 |
| Comprendere (capire le informazioni della traccia e le consegne della prova) | Mancato utilizzo dei dati forniti dalla prova, o mancato svolgimento della consegna data | 1 |
| | Utilizzo dei dati della prova solo parziale, o svolgimento della consegna superficiale ed incompleto | 2 |
| | Utilizzo delle informazioni completo e svolgimento della consegna adeguato | 3 |
| | Comprensione profonda delle informazioni con svolgimento della consegna pieno e completo | 4-5 |
| Interpretare (applicazione dell'analisi delle fonti e dei metodi della ricerca) | Mancata elaborazione dei dati, senza lettura personale | 1 |
| | Elaborazione dei dati non sufficientemente completa e coerente alla consegna richiesta | 2 |
| | Applicazione dei dati coerente e logicamente conseguente; interpretazione semplice, ma completa | 2,5 |
| | Applicazione ed approfondimento dei riferimenti e dati della consegna in maniera precisa, completa ed interdisciplinare, con collegamenti alle discipline connesse | 3-4 |
| Argomentare (Cogliere i processi d'interazione tra fenomeni economici, giuridici e sociali) | Discorso disorganizzato, incoerente, senza analisi dei dati | 1 |
| | Discorso frammentato, non sufficientemente completo, coeso e coerente | 2 |
| | Discorso coerente e logicamente conseguente; rielaborazione personale semplice | 2,5 |
| | Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata | 3-4 |
| VALUTAZIONE FINALE | |/20 |

CANDIDATO.....
 CLASSE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

| INDICATORI | DESCRITTORI | | | | |
|---|--|---|--|---|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | Punti |
| Rielaborazione dei contenuti | Conoscenza gravemente carente e assenza di rielaborazione | Conoscenze essenziali, slegate da ciò che è stato proposto | Conoscenze documentate legate al discorso | Conoscenze approfondite, rielaborazione critica e personale | |
| Individuazione di collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche | Collegamenti molto limitati | Collegamenti non sempre pertinenti | Collegamenti per lo più pertinenti | Molti i collegamenti, ricchi: approfonditi e significativi | |
| Riflessione critica sulle esperienze | Descrizione discreta delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa | Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico | Analisi critica delle proprie esperienze | Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità | |
| Gestione delle interazioni e registro linguistico | Gestione incerta del colloquio, necessita di una guida costante. Utilizza un linguaggio semplice, scarno e poco chiaro | Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizza un linguaggio essenziale | Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro ed appropriato | Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco, fluido ed accurato | |
| Discussione delle prove scritte | Mancano il riconoscimento e la comprensione degli errori | Riconoscimento e comprensione guidata degli errori | Riconoscimento e comprensione degli errori | Riconoscimento e individuazione degli errori, con individuazione di soluzione corretta | |
| | | | | TOTALE | |

I COMMISSARI

Allegati-Sezione C

**Progetti di “Cittadinanza e costituzione” e
“CLIL”**

Cittadinanza e Costituzione

La disciplina «*Cittadinanza e Costituzione*» mira a costruire dei cittadini consapevoli e responsabili dei propri diritti e doveri in rapporto alla società in cui vivono e operano. Aspetti che si sviluppano non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche mediante il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, l'attività dei rappresentanti di Istituto e dei rappresentanti alla Consulta provinciale degli studenti.

Gli **obiettivi** sono i seguenti:

- comprendere l'importanza storica e la genesi della Costituzione della Repubblica;
- Individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione attraverso la lettura, il commento e l'analisi critica, con particolare riferimento agli artt. 1-12 contenenti i principi fondamentali e agli artt. 13-54 inerenti ai diritti e agli obblighi dei cittadini;
- Offrire spunti di riflessione e approfondimento anche collegandosi con argomenti oggetto del dibattito pubblico in corso, cercando di cogliere l'attualità della Costituzione andando al di là di una mera interpretazione originalista;
- Approfondire e riflettere in merito alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani in occasione del settantesimo anniversario della risoluzione dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite;

Modalità di svolgimento:

Attraverso il metodo delle lezioni frontali, ma con la partecipazione attiva degli studenti, si è focalizzata l'attenzione sul rapporto democrazia-lavoro-sovranià. Se, da un lato, la Costituzione è stata il risultato dell'esercizio del potere costituente attribuito dal corpo elettorale alla relativa Assemblea, costituendone il fondamento ultimo, dall'altra le dimensioni degli Stati, non consentendo più un esercizio diretto della democrazia come nella Grecia antica, si sono fondati sul principio della democrazia rappresentativa. Ora, la consapevolezza dell'esercizio della sovranità popolare, attraverso i propri rappresentanti, richiede però alcune precondizioni, favorite dalla Costituzione stessa, affinché vi sia una partecipazione attiva e consapevole dei cittadini alla dialettica politica dell'ordinamento. Tra queste precondizioni il lavoro e i diritti civili, politici e sociali ricoprono un ruolo fondamentale sui quali si sono concentrate e focalizzate le lezioni. Da una parte si è cercato di dimostrare ai ragazzi come, nonostante la Costituzione sia entrata in vigore il 01 gennaio 1948, non viva una situazione di «spaesamento giuridico», ma, soprattutto con riferimento al lavoro, consenta ancora di offrire spunti

sempre nuovi per rispondere a quelle esigenze di tutela scaturenti dalle nuove tipologie di lavoro imposte dalla globalizzazione. In particolare, attraverso la lettura degli artt. 35 e ss. Cost., si è cercato di far emergere un'altra diversa eccedenza di contenuto assiologico presente nel Testo costituzionale che meglio potrebbe legarsi, in chiave garantista, alle attuali e profonde mutazioni del mercato del lavoro. Dall'altra parte, si è posta l'attenzione non solo sul contenuto dei diritti civili, politici e sociali, ma ci si è chiesti il loro fondamento filosofico in quanto non «creati» dalla Costituzione, ma «*riconosciuti*» come recita l'art. 2. Da questo punto di vista sono state analizzate tre diverse prospettive: 1) quella del giusnaturalismo antico-medioevale; 2) quella del giusnaturalismo moderno (Grozio); 3) quella del positivismo che si afferma a partire dal 1789 con la Rivoluzione francese.

Belluno, 13 maggio 2019

Prof. essa Elena Funes

Prof. essa Francesca Ferrazza

PROGETTO CLIL
a.s. 2018/2019
Liceo delle Scienze Umane - Storia dell'arte

Gli obiettivi del progetto CLIL si prefiggono di consentire agli studenti, al termine dell'anno scolastico, di saper argomentare in lingua inglese i contenuti e le problematiche artistiche affrontate in classe o nelle visite esterne e di saper utilizzare il linguaggio specifico della storia dell'arte in forma discorsiva.

Gli obiettivi ed il programma didattico sono stati opportunamente ritirati in itinere ed adattati alle necessità e alle esigenze che la classe ha manifestato durante l'arco temporale del corrente anno scolastico.

Si sono tenute in classe lezioni in lingua inglese con il supporto di testi e letture relativi agli argomenti già trattati in lingua italiana. Si sono affrontati i temi dell'arte del dopoguerra e in particolare Pollock, l'espressionismo astratto e gli allestimenti museali.

Il livello della classe attualmente raggiunto è buono per quanto riguarda la comprensione dei testi. Più incerto per quanto riguarda l'argomentazione verbale con capacità disomogenee fra studente e studente.

I moduli delle lezioni CLIL hanno occupato 4 lezioni, per un totale di 8 ore.